

Gennemsigtheds- rapport **2019**



Introduktion

Kodas gennemsigtighedsrapport 2019 er den fjerde af sin art i Kodas historie. Rapporten stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigtighedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2019.

Koda, april 2020

Koda er en musikrettighedsorganisation. Koda sørger for, at musikskabere og musikforlag modtager betaling, når deres musik spilles i det offentlige rum. Indtægterne kommer fra musik spillet i det offentlige rum i Danmark, samt Koda-medlemmers musik spillet i udlandet.

For- og bagsidefoto: Daniel Tafjord

Koda

Lautrupsgade 9
2100 København Ø
Tlf: 33 30 63 00
info@koda.dk
www.koda.dk

Indhold

1. Aktivitetsrapport	4
2. Penge ind og ud af Koda 2019	10
Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'	12
Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport	13
Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2019	15
3. Udbetalinger fra Koda	17
Udbetalingsfrekvens og -hastighed	17
Udbetalt i 2019	18
Til udbetaling pr. 31.12.2019	20
Årsager til forsinket udbetaling	21
Årsager til hensættelser	22
Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2019	23
Afregning til selskaber i udlandet i 2019	25
4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler	28
5. Oplysning om afvisning af licensering	32
6. Kodas juridiske struktur	33
7. Årsregnskab 2019	34

1. Aktivitetsrapport

Kodas omsætning rundede for tredje år i træk en milliard kroner. Året var præget af et højt aktivitetsniveau med en række vigtige strategiske beslutninger, der rækker langt ind i fremtiden, nye forretningsmæssige landvindinger med digitalisering af kerneprocesser, indgåelse af flere store medieaftaler og vedtagelse af en ny kulturstrategi for Koda. Som noget nyt overgik Koda i starten af 2019, som det første og foreløbigt eneste selskab i verden, til månedlige udbetalinger, hvorved udbetalingshastigheden på områderne radio, tv, koncert, baggrundsmusik med rapportering, samt udenlandske afregninger er øget markant.

På det politiske område markerede vedtagelsen af EU's ophavsretsdirektiv en vigtig milepæl i arbejdet for at sikre musikkens rettigheder på et digitalt marked i konstant forandring. Og så var 2019 også året, hvor Koda både fik ny bestyrelsesformand og ny direktør og satte kurs mod fremtiden med en ambition om at være en international spiller i Top 5 om både fem og ti år.

Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Kodas omsætning: 1.017 millioner kroner
- De samlede indtægter inklusiv renteindtægter: 1.020 millioner kroner
- Beløb til fordeling efter fradrag til administration: 907 millioner kroner
- Det samlede fradrag til administration: 113 millioner kroner
- Administrationsprocent: 11,1 procent

Med en omsætning på 1.017 millioner kroner holder Koda niveauet fra 2018, hvor omsætningen lå på 1.015 millioner kroner. Årets resultat betyder 907 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

Kodas indtægter stammer fra musik spillet i Danmark, samt Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Ser man isoleret på Kodas indtægter for musikbrug i Danmark, steg de med otte millioner i forhold til året før og lander på 949 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, som er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Til gengæld faldt Kodas samlede indtægter fra udlandet i forhold til året før med seks millioner og landede på 68 millioner kroner.

En mindre stigning i Kodas omkostninger gør, sammenholdt med det relativt set uændrede omsætningsniveau, at administrationsprocenten endte på 11,1 procent mod 10,7 procent i 2018.

Omsætningsfremgangen blev blandt andet båret af indtægterne fra anden offentlig fremførelse, hvor de større koncerter, biografområdet og baggrundsmusikområdet havde fremgang. Samtidig har en positiv markedsudvikling på radioområdet samt vækst i indtægterne fra streaming haft positiv betydning for årets resultat.

Anden offentlig fremførelse: Koncertområdet fortsat i vækst

På Kodas traditionelle markedsområder, som ikke omfatter online og udsendelse, er indtægterne steget med 11 millioner kroner, hvilket primært skyldes et år, hvor koncertområdet igen overgik alle forventninger. Antallet af arrangementer steg, festivalerne solgte flere billetter og satte priserne op. Det betød, at Kodas indtægter på koncertområdet i perioden fra 2016-2019 er vokset med 23 procent.

Også på biografområdet har det været et godt år, hvor en række blockbusters i både 2018 og 2019 var med til, at Kodas indtægter på området steg. Til gengæld er både detail- og restaurationsmarkedet fortsat under pres, og ligesom i 2018 var året præget af flere lukninger og skift til rettighedsfrit repertoire. Ikke desto mindre er begge områder fortsat i vækst. På detailområdet kom 1.900 nye kunder til, mens godt 1.500 lukkede eller opsagde deres abonnement. På restaurations- og hotelområdet kom godt 1.000 nye kunder til mod en afgang på 582. Omsætningsvæksten for Koda på disse områder var i 2019 i alt cirka fem millioner kroner.

Det nye musikkoncept 'New Vibe', der blev lanceret i 2018, viste for alvor sin værdi. New Vibe er et produkt, der giver store butikker mulighed for at købe adgang til et smallere musikrepertoire til en reduceret pris. Efter blot et år på markedet står New Vibe for 5,5 procent af den samlede omsætning med cirka 600 butikker, heriblandt en række store butikskæder, som har valgt denne løsning som alternativ til kun at spille rettighedsfrit repertoire.

Udsendelse i radio og tv: Efterbetaling og nye medieaftaler

Indtægterne på radioområdet steg med mere end 50 procent fra 2018 til 2019. Denne stigning skyldes primært hensættelser i 2018 grundet uafsluttede forhandlinger i det samme år, og væksten skyldes dermed ikke egentlige ændringer på radioområdet fra det ene år til det andet.

2019 var dog generelt et godt år på radioområdet, idet radioreklamemarkedet var inde i en positiv udvikling. Der blev også indgået en række nye aftaler, blandt andet en fremadrettet aftale med Bauer, og de to nye internationale radiobrands (MTV og Energy), der begge lancerede formater i Danmark i 2019. Koda indgik også en aftale med den nye landsdækkende radiokanal Radio4.

Indtægterne på tv-området var samlet set på niveau med 2018. Nævnssagen mellem Koda og DR fortsatte i 2019. Det centrale tema i sagen er fortsat parternes uenighed om vederlagets størrelse, samt efter hvilken afregningsmodel DR skal betale til Koda. Sagen afgøres formentlig i Ophavsretslicensnævnet i 2020.

Online: Udvikling indenfor streaming af tv, film og serier

En vækst på 34 procent i Kodas indtægter på området for streaming af tv, film og serier skyldes dels en efterbetaling, dels en generel vækst i markedet. Gennem året blev der arbejdet på at indgå nye aftaler med markedets nuværende aktører, ligesom der blev indledt forhandlinger med en række nye spillere, der er på vej ind på det danske marked. De nye tjenester tæller blandt andre Amazon Prime, Apple+ og HayU.

Den første aftale i regi af den fælles nordiske hub Polaris blev indgået i 2019, da Polaris indgik en aftale om brug af Polaris-selskabernes repertoire på Facebook og Instagram.

Der blev indgået en ny aftale med NENT(Viasat), der i efteråret lancerede et nyt online tv-produkt, der kombinerer streaming af film og tv med klassisk flow-tv. Produktet er det første af sin slags på det danske marked.

Kodas indtægter fra streaming og download af musik steg med 29 procent i 2019. Markedet har oplevet en generel vækst, men væksten i Kodas indtægter skyldes dog ikke kun væksten på markedet, da indtægterne i 2018 endte lidt lavere, end de ville have gjort, hvis ikke der havde været en større tilbageførsel af beløb til én af udbyderne på markedet. Tilbageførslen var grundet en teknisk betinget overfakturering i tidligere år.

Fald i udlandsindtægterne

Udlandsindtægterne for 2019 ligger samlet set cirka seks millioner kroner under det tilsvarende 2018-tal. Kodas indtægter på udlandsområdet er naturligvis afhængige af, i hvilket omfang der bliver spillet dansk musik i udlandet, hvilket kan variere meget fra år til år. Dette og en række konkrete omstændigheder, som er beskrevet nedenfor, forklarer forskellen i udlandsindtægterne i 2018 og 2019.

Top 20 over udenlandske forvaltningsselskaber som afregner beløb til Koda udgør hele 94 procent af alle udlandsbetalinger til Koda. En række af disse selskaber udbetalte større beløb i 2019 til Koda, end de gjorde i 2018, mens andre udbetalte væsentlig mindre.

De primære årsager til nedgangen i udlandsindtægterne fra 2018 til 2019 er, at Koda i 2018 modtog ekstrabetaling for blanke medier fra Tyskland og fremskudte afregninger fra Finland. Da vi ikke har modtaget tilsvarende ekstrabetaling i 2019, er Kodas udlandsindtægter i 2019 lavere end udlandsindtægterne for 2018. Derudover valgte Koda at udsætte udbetalinger fra det italienske forvaltningsselskab SIAE, eftersom SIAE er i færd med at undersøge nogle særlige forhold vedrørende skat i Italien. Spørgsmålet forventes afklaret i løbet af 2020.

Koda har fortsat fokus på at sørge for at modtage korrekt afregning for fremførelser i udlandet af de værker, som Koda repræsenterer på vegne af medlemmerne. I det kommende år vil indsatsen med at sikre Kodas medlemmers betaling fra udlandet intensiveres.

Hurtigere udbetaling

Indførelsen af Kodas månedlige udbetaling betyder, sammen med en markant effektivisering af den interne behandling af data, at pengene kommer ud til medlemmerne langt hurtigere end før i tiden, og på den måde ikke hober sig unødigt op i Koda. Koda har haft den strategiske tilgang, at pengene skal hurtigst muligt ud til de medlemmer, der har tjent dem.

Hovedområderne radio, tv, koncert, nogle baggrundsområder og udland bliver nu alle udbetalt månedligt. For disse områder er tidsrummet mellem det tidspunkt, som et værk er spillet på og det tidspunkt, som Koda udbetaler på, gennemsnitligt blevet halveret i forhold til 2018.

Samlet set blev der i 2019 udbetalt 330 millioner kroner ud af de indtægter, som Koda modtog i løbet af 2019. Det er til sammenligning 107 millioner kroner mere, end der tilsvarende blev udbetalt i 2018 af indtægterne optjent i 2018. Her er det effektiviseringen af rapporteringen og de månedlige udbetalinger, som er den primære årsag til forbedringen i udbetalingshastigheden.

Næste skridt er nu at sikre det nødvendige fokus blandt medlemmerne om vigtigheden af hurtigere registrering af deres værker. Hvis ikke et værk registreres før en digital release, kan Koda ikke gøre betalingskrav gældende i forhold til de store digitale tjenester. Så i yderste konsekvens kan for sen registrering betyde, at rettighedshaverne helt går glip af denne indtægt. Og jo før registreringen sker – jo hurtigere vil der kunne finde en udbetaling sted.

De bedst indtjenende medlemmer bærer fremgangen

Ser man på stigningen i Kodas indtægter, der qua det øgede musikforbrug er sket hen over de sidste ti år, så er tendensen fortsat, at det både hos komponister, sangskrivere og musikforlag er de få, men mest indtjenende medlemmers repertoire, som bærer den samlede fremgang. For eksempel har en tilgang af flere, større forlag tæt på femdoblet Kodas forlagsindtægter inden for de seneste ti år.

Totalt set udbetalte Koda i 2019 hele 889 millioner kroner - heraf 395 til Koda-medlemmer. Af dette beløb går tre-fjerdedele til Koda-medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner. Det drejer sig om 566 enkelte rettighedshavere - heraf 76 forlag. 155 af Kodas medlemmer inklusiv forlag modtager en årsindtjening på mere en 400.000 kroner årligt.

Cirka 22.500 af Kodas medlemmer, svarende til 88 procent ud af de 25.214 rettighedshavere som Koda i alt har udbetalt til, har modtaget under 10.000 kroner i 2019.

Stor tilgang af medlemmer

Koda fik i alt 1.714 nye medlemmer i 2019, heraf 1.676 ophavsmænd og 38 musikforlag. I 2019 er antallet af værker i ICE værkdatabasen steget til 25,2 millioner på verdensplan. Det er en stigning fra 2018, hvor det tilsvarende antal af værker var på 22,6 millioner. Andelen af værker med Koda-medlemmer steg fra 1,3 millioner i 2018 til 1,4 millioner i 2019 – en stigning på knap 100.000 nye Koda-værker.

CISAC Compliance Review

Koda blev i 2019 ved lodtrækning udtrukket til CISACS årlige kontrol, der skal kortlægge udvalgte selskabers evne til at følge de globale compliance-regler, som er aftalt mellem og tiltrådt af alverdens Koda-selskaber.

Kodas eksaminering skete primært ved, at Koda skulle besvare over 300 omfattende spørgsmål efterfulgt af et tredagesbesøg af fageksperter fra CISAC, samt en række opfølgende møder.

CISAC konkluderede, at "Koda er i høj grad compliance med CISACs regler", og at Koda på stort set alle områder blev betegnet som "Best in Class". Blandt andet i forhold til at være et meget transparent selskab med fokus på medlemservice på højt niveau, effektivitet og kvalitet.

Dog kritiserede CISAC Kodas praksis i fordelingsplanen omkring uropførelsestillæg og subventionerede koncerter for ikke at sikre ligebehandling for alle rettighedshavere uanset selskabstillhør. Kodas bestyrelse har taget denne kritik meget alvorligt, hvorfor finansieringen af disse to områder vil blive foreslået omlagt på førstkommende generalforsamling.

Ny platform

I 2019 blev der for alvor investeret i at få sat strøm til ambitionen om modernisering af selskabets kernesystemer. En grundig foranalyse er igangsat i samarbejde med finske Teosto, som har tilsvarende ambitioner om både udvikling af ny platform og opgradering af både data og digitale kompetencer.

På det digitale område blev der arbejdet med en række konkrete drifts- og serviceoptimeringer i form af en række forskellige projekter, herunder:

- Nyt dashboard til Mit Koda, der har givet medlemmer og forlag helt nye muligheder for præsentationen af data og overblik over deres udbetalinger.
- Implementering af advanced matching, som markant forbedrer den maskinelt behandlede del af det rapporterede musikforbrug.
- Afdækning af mulighederne for en total automatisering af reklame-rapporteringen gennem et samarbejde med en partner med stor specialviden inden for reklamer.
- Samarbejde med CISAC (Session) om udvikling af en app til global registrering og management af værker, der vil blive taget i brug i 2020.

EU's phavsretsdirektiv blev vedtaget

En milepæl for 2019 var vedtagelsen af ophavsretsdirektivet, hvor ti ud af 13 danske MEP'er stemte for direktivet, hvilket placerede Danmark helt i top på den parlamentariske copy-right opbakning. Direktivet skal være implementeret i dansk lov med deadline i juni 2021.

Kodas kulturstrategi

I 2019 vedtog Koda sin første kulturstrategi, som blev til i et tæt samarbejde mellem Kodas bestyrelse og administration, samt de fire foreninger DJBFA, DPA, DKF og Musikforlæggerne. Kulturstrategien udstikker den overordnede retning for anvendelsen af Kodas kulturelle midler og den omfattende kulturindsats, der hvert år finder sted i regi af Koda Kultur. I 2019 blev der alt i alt anvendt 72,1 millioner kroner i kulturelle midler.

Koda Kultur har som formål at udvikle musikken og stimulere til et stærkt musikliv på højeste niveau. Det skal ske ved bidrag der fremmer kvalitet, stimulerer fornyelse, styrker det internationale fokus, modvirker branchebarrierer og styrker forudsætningerne for et bæredygtigt musikmarked.

Kulturstrategien er bygget op omkring fire strategiske temaer, som skal være omdrejningspunkt for de kommende års indsats. Således skal der arbejdes med fokus på:

- Større mangfoldighed via en mere ligelig kønsbalance i musiklivet
- Bedre forudsætninger for fremtidens brugere og skabere af musik
- Eksport og international udveksling
- Talent og elite

Ny formand og direktør

Endelig bød 2019 på et skifte på både formands- og direktørposten. Niels Mosumgaard var formand for Kodas bestyrelse indtil en ny bestyrelse konstituerede sig i maj med Niels Rønsholdt som ny formand. Anders Lassen var administrerende direktør for Koda frem til udgangen af juni, hvor Gorm Arildsen tog over som direktør.

2. Penge ind og ud af Koda 2019

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2019, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 12.

Tabel 2.1 **Penge ind og ud af Koda 2019**

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	Til individuel fordeling 2018
Almindelig offentlig fremførelse								
Baggrund - med rapportering	42.058		-8.529	-3.353	-533	135	29.778	27.967
Baggrund - uden rapportering	60.498		-11.987	-4.851	-771	194	43.083	42.963
Biograf og filmforevisning	15.553		-3.154	-1.240	-197	50	11.012	7.633
Koncert	91.103		-16.921	-7.418	-1.180	293	65.877	67.611
Megakoncert	13.711		-762	-1.295	-181		11.473	6.137
Subventioneret koncert	462			-46	6.298		6.714	6.692
Almindelig offentlig fremførelse Total	223.384		-41.353	-18.203	3.436	673	167.937	159.003
Udsendelse ("Broadcast")								
Radio	120.106		-20.299	-9.981	-1.587	386	88.625	58.018
Tv	114.285		-19.202	-9.508	-1.512	367	84.430	84.852
Tv distribution	206.392		-5.165	-20.123	0	664	181.768	189.425
Tv distribution - særskilt grundlag	30.673		-4.384	-2.629	-337	99	23.421	21.446
Tv DK-kanaler i udlandet	3.777		-132				3.645	3.798
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.712		-180				1.531	0
Udsendelse ("Broadcast") Total	476.945		-49.363	-42.241	-3.436	1.516	383.421	357.539
Online								
Baggrundsmusik på nettet	3.566		-620	-251		11	2.706	2.938
Interaktive tv-tjenester	98.486		-9.849	-6.661		317	82.293	140.348
Streaming af tv, film og serier	67.719		-4.948	-4.149		218	58.840	42.497
Streaming og download af musik	81.378		-7.287*	-4.985*			69.105	52.162
Online Total	251.149		-22.704	-16.046		546	212.944	237.945
Udland								
Danske fremførelser i udlandet	62.409						62.409	69.983
Udland Total	62.409						62.409	69.983
Uden kategori								
Kulturplus (individuel fordeling)	2.123		-53				2.070	2.725
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.056						1.056	1.428
Renter		3.038		-304		-2.734		
Uden kategori Total	3.179	3.038	-53	-304		-2.734	3.126	4.153
Hovedtotal	1.017.066	3.038	-113.472	-76.793	0	0	829.838	828.622

* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2019' på side 12.

Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 12.

Tabel 2.2 **Penge ind og ud af Koda med fradrag og bidrag i procent**

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	Til individuel fordeling 2018
Almindelig offentlig fremførelse								
Baggrund - med rapportering	42.058		20,3 %	8,0 %	1,3 %	135	29.778	27.967
Baggrund - uden rapportering	60.498		19,8 %	8,0 %	1,3 %	194	43.083	42.963
Biograf og filmforevisning	15.553		20,3 %	8,0 %	1,3 %	50	11.012	7.633
Koncert	91.103		18,6 %	8,1 %	1,3 %	293	65.877	67.611
Megakoncert	13.711		5,6 %	9,4 %	1,3 %		11.473	6.137
Subventioneret koncert	462			10,0 %			6.714	6.692
Almindelig offentlig fremførelse Total	223.384		18,5 %	8,1 %		673	167.937	159.003
Udsendelse ("Broadcast")								
Radio	120.106		16,9 %	8,3 %	1,3 %	386	88.625	58.018
Tv	114.285		16,8 %	8,3 %	1,3 %	367	84.430	84.852
Tv distribution	206.392		2,5 %	9,7 %		664	181.768	189.425
Tv distribution - særskilt grundlag	30.673		14,3 %	8,6 %	1,1 %	99	23.421	21.446
Tv DK-kanaler i udlandet	3.777		3,5 %				3.645	3.798
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.712		10,5 %				1.531	0
Udsendelse ("Broadcast") Total	476.945		10,3 %	8,9 %		1.516	383.421	357.539
Online								
Baggrundsmusik på nettet	3.566		17,4 %	7,0 %		11	2.706	2.938
Interaktive tv-tjenester	98.486		10,0 %	6,8 %		317	82.293	140.348
Streaming af tv, film og serier	67.719		7,3 %	6,1 %		218	58.840	42.497
Streaming og download af musik	81.378		9,0 %*	6,1 %*			69.105	52.162
Online Total	251.149		9,0 %	6,4 %		546	212.944	237.945
Udland								
Danske fremførelser i udlandet	62.409						62.409	69.983
Udland Total	62.409						62.409	69.983
Uden kategori								
Kulturplus (individuel fordeling)	2.123		2,5 %				2.070	2.725
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.056						1.056	1.428
Renter		3.038		10,0 %		-2.734		
Uden kategori Total	3.179	3.038	0,9 %	4,9 %		-2.734	3.126	4.153
Hovedtotal	1.017.066	3.038	11,1 %	7,5 %		0	829.838	828.622

* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2019' på side 12.

Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 10 og tabel 2.2 på side 11.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas konto-plan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1.

Regnskabsperioden følger, ligesom Kodas årsregnskab, kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourcetilforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressource-træk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes, i overensstemmelse med Kodas vedtægter, af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter, eller fra KulturPlus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til den subventionerede koncertpulje, samt uropførelsestillæg for fremførelser i den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik. Uropførelsestillæg på de øvrige områder (tv, radio og koncert) beregnes indenfor det område, hvor beløbet er opkrævet og indgår i lighed med andre parametre inden for de enkelte områder.

Fradragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming og download af musik' periodiseres efter et andet princip end fradragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. Det beregnede fradrag til administration på 9 procent og til kulturelle midler på 6,1 procent er derfor ikke udtryk for de faktiske fradragssatser på området, men er et resultat af periodeforskydning. For 'Streaming og download af musik' fradrages reelt 10 procent til administration og af beløb efter fradrag til administration fradrages 10 procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

I 'Udbetalt i 2019' på side 18 fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', som blev udbetalt i 2019, og i 'Til udbetaling – pr. 31.12.2019' på side 20 fremgår den andel, som pr. 31.12.2019 var til udbetaling.

Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 og 2.2 'Penge ind og ud af Koda' på side 10 og 11 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2019. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.3 **Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigthedsrapport**

Årsregnskab 2019 - Note 1	Gennemsigthedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2019
Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt	= Indtægt
Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto	= Renter
Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger	= Fradrag til administration
Note 2 - Distribution til rettighedshavere	= Til fordeling efter fradrag til administration
Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler	= Fradrag til Kulturelle midler
Note 11 - Årets hensættelse til distribution	= Til individuel fordeling (eksl. de kollektive båndmidler TDKK 1.056)

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2019 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4 på side 14.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Udsendelse', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Udland' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Udsendelse (Broadcast)' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabets note 1 og hertil et beløb under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabets note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabets note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabets note 1.
- Som 'Udland' i 'Penge ind og ud af Koda' forstås den del af indtægten under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der vedrører danske fremførelse i udlandet. En mindre del af indtægten under 'Udland' i note 1 vedrører 'Udsendelse (Broadcast)', se tabel 2.3.
- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle båndmidler)

Tabel 2.4

Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Beløb i tusinde kroner

Årsregnskab				Gennemsigtighedsrapport		
Note 1	Beløb	Regulering af hensættelse til tab på debitorer	Total	Kategorier i Penge ind og ud af Koda	Område	Total
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	471.192	263	471.456			471.456
				Udsendelse ("Broadcast")	Radio	120.106
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv	114.285
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv distribution	206.392
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv distribution - særskilt grundlag	30.673
KulturPlus	3.179	0	3.179			3.179
				Uden kategori	KulturPlus (individuel fordeling)	2.123
				Uden kategori	KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.056
Internet og On Demand	250.989	160	251.149			251.149
				Online	Baggrundsmusik på internettet	3.566
				Online	Interaktive TV-tjenester	98.486
				Online	Streaming af TV, film og serier	67.719
				Online	Stream og download af musik	81.378
Biograf og filmforevisning	15.577	-24	15.553			15.553
				Almindelig offentlig fremførelse	Biograf og filmforevisning	15.553
Koncert og baggrund i alt	207.468	363	207.831			207.831
Hoteller og restauranter	54.288	550		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - med rapportering	42.058
Baggrundsmusik	52.079	79		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - uden rapportering	60.498
Koncerter, events mv.	101.101	-266		Almindelig offentlig fremførelse	Koncert	91.103
				Almindelig offentlig fremførelse	Major Live Concert	13.711
				Almindelig offentlig fremførelse	Subventioneret Koncert	462
Udland	67.898		67.898			67.898
				Udsendelse ("Broadcast")	TV DK-kanaler i udlandet	3.777
				Udsendelse ("Broadcast")	TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.712
				Udland	Danske fremførelser i udlandet	62.409
Regulering af hensættelse til tab	762	-762	0			
I alt	1.017.066	0	1.017.066			1.017.066

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2019

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2019, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2019' på side 12.

Tabel 2.5 **Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2019** Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Til fordeling
COPYDAN					
AVU-medier*					
Almindelig offentlig fremførelse					
Baggrund - uden rapportering	919	19,8 %	8,0 %	1,3 %	651
Biograf og filmforevisning	3.151	20,3 %	8,0 %	1,3 %	2.221
Almindelig offentlig fremførelse Total	4.070	20,2 %	8,0 %		2.872
Online					
Interaktive tv-tjenester	8.646	10,0 %	6,7 %		7.197
Online Total	8.646	10,0 %	6,7 %		7.197
AVU-medier Total	12.716	13,3 %	7,1 %		10.070
KulturPlus					
Uden kategori					
KulturPlus (individuel fordeling)	1.963	2,5 %			1.914
KulturPlus (kollektive båndmidler)	977				977
Uden kategori Total	2.940	1,7 %			2.890
KulturPlus Total	2.940	1,7 %			2.890
Verdens TV					
Udsendelse ("Broadcast")					
Tv	2.872	16,8 %	8,3 %	1,3 %	2.112
Tv distribution	206.392	2,5 %	9,7 %		181.105
Tv distribution - særskilt grundlag	30.673	14,3 %	8,6 %	1,1 %	23.323
Udsendelse ("Broadcast") Total	239.937	4,2 %	9,6 %		206.540
Online					
Interaktive tv-tjenester	84.893	10,0 %	6,8 %		70.674
Online Total	84.893	10,0 %	6,8 %		70.674
Verdens TV Total	324.830	5,7 %	8,8 %		277.213
COPYDAN Total	340.485	5,9 %	8,7 %		290.174

* Koda har mandat fra NCB til at modtage og afregne beløb fra Copydan AVU-medier, og sådanne beløb indregnes i tabel 2.5

Fortsættes på næste side

Tabel 2.5 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Til fordeling
Producent Rettigheder Danmark					
Kulturplus (individuel fordeling)	160	2,5 %			156
KulturPlus (kollektive båndmidler)	80				80
Producent Rettigheder Danmark Total	239	1,7 %			235
Udland					
Udsendelse ("Broadcast")					
TV DK-kanaler i udlandet	3.777	3,5 %			3.645
TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.712	10,5 %			1.531
Udsendelse ("Broadcast") Total	5.489	5,7 %			5.176
Udland					
Danske fremførelser i udlandet	62.409				62.409
Total	62.409				62.409
Total Udland	67.898	0,5 %			67.586
Hovedtotal	408.623	5,0 %	7,3 %		357.995

3. Udbetalinger fra Koda

Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda er i 2019 overgået til månedlig udbetaling på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne, visse baggrundsområder, samt udlandsområdet.

Ud over at der er blevet udbetalt oftere, har den månedlige udbetaling medført, at perioden fra fremførelse til udbetaling er reduceret markant. På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder er der blevet udbetalt to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted, hvilket skal ses i forhold til de cirka syv måneder, der tidligere var tilfældet. På koncertområdet er alle færdigbehandlede koncerter blevet udbetalt, og det har i nogle tilfælde været helt ned til cirka 14 dage efter en koncert er blevet afholdt. En forudsætning for at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen, samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på andre områder er udbetalingsfrekvens og -hastighed øget. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på disse områder blevet arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt.

I løbet af 2020 vil arbejdet med effektivisering af processerne for indhentning og behandling af rapportering fortsætte, og flere områder vil blive en del af Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelser i forbindelse med 2019 er yderligere oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.8 på side 21 og tabel 3.9 på side 22.

Udbetalt i 2019

Herunder fremgår de indtægter, som Koda afregnede i 2019 og som, fratrukket bevægelsen i hensættelser, resulterer i det totale udbetalingsbeløb for 2019. Afregnede indtægter er beløb, der er processeret i Kodas rapporterings- og afregningssystem og dermed klargjort til udbetaling. Størstedelen af disse beløb bliver udbetalt ved førstkommande udbetaling, men en mindre del kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er i denne rapport opgjort som 'hensatte'.

Tabel 3.1 **Afregnet i 2019**

Beløb i tusinde kroner

Rettighedskategori	Indtægter fra 2019	Indtægter fra 2018 og tidligere	Total	Total 2018
Almindelig offentlig fremførelse	-60.870	-130.182	-191.052	-150.051
Udsendelse ("Broadcast")	-180.212	-249.106	-429.318	-369.442
Online	-39.597	-152.122	-191.720	-219.259
Uden kategori		-2.686	-2.686	-14.874
Total - Indland	-280.679	-534.096	-814.776	-753.626
Udland	-49.091	-22.878	-71.969	-64.751
Total - Udland	-49.091	-22.878	-71.969	-64.751
Total	-329.770	-556.974	-886.745	-818.376

Tabel 3.2 **Regulering i hensættelser 2019**

Beløb i tusinde kroner

Type hensættelse	Total	Total 2018
Avance ved hussalg	-12.788	-
Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o.a.	16.783	3.587
Returnerede andele mv. - regulering i hensættelser	455	-5.962
Total	4.449	-2.375

Tabel 3.3 **Øvrige reguleringer 2019**

Beløb i tusinde kroner

Øvrige reguleringer	Total 2019	Total 2018
Ufordelbare beløb - værker ikke entydigt anmeldt til Koda		4.052
Ufordelbare beløb - Rettighedshaveren kan ikke lokaliseres	1.031	2.022
Retur fra PRS		1.259
Regulering af Kulturelle midler	132	10
Koda Dramatik - kabelbeløb		-173
Returnerede andele		6.531
Recirkulerede beløb (ufordelbare midler, returnerede beløb o.l.)	1.163	13.701

Tabel 3.4 **Udbetalt i 2019**

Beløb i tusinde kroner

Type	Total	Total 2018
Afregnet i 2019	-886.745	-818.376
Regulering i hensættelser 2019	4.449	-2.375
Recirkulerede beløb	1.163	13.701
Total - Udbetalt i 2019	-881.133	-807.051

Tabel 3.1 specificerer de indtægter, der i løbet af 2019 blev afregnet. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 10 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2019, 2018 og tidligere. Som indtægter uden kategori er alene indregnet 'KulturPlus' og renteindtægter. Udland specificeres i tabel 3.10 på side 23.

Tabel 3.2 viser bevægelserne i Kodas hensættelser i 2019.

Tabel 3.3 'Øvrige reguleringer' består overvejende af beløb, som allerede har været afregnet af Koda, men som af den ene eller anden grund ikke er blevet udbetalt eller af udbetalinger, som er blevet returneret til Koda. Enkelte reguleringer, som vedrører Kodas beløb til afregning, er også medregnet her. Beløbet findes også i tabel 3.5 opgjort på rettighedskategori.

Tabel 3.4 viser det totale beløb udbetalt i 2019, som er summen af de afregnede og regulerede beløb. Dette beløb er opgjort i årsregnskabets note 11.

Til udbetaling pr. 31.12.2019

Herunder fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2019 manglede at blive udbetalt. Beløbene er specificerede i forhold til hvilke indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte.

Tabel 3.5 Til afregning pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

Rettighedskategori	Indtægter fra 2019	Indtægter fra 2018 og tidligere	Øvrige reguleringer 2019	Total	Total 2018
Almindelig offentlig fremførelse	106.576	6.233	-215	112.594	136.528
Udsendelse ("Broadcast")	201.546	18.695	860	221.101	268.039
Online	172.768	104.628	518	277.914	256.873
Uden kategori	4.804	-36	-	4.768	2.176
Total - Indland	485.693	129.520	1.163	616.376	663.616
Udland	13.318	11.798		25.116	34.676
Total - Udland	13.318	11.798		25.116	34.676
Total - til afregning pr. 31.12.2019	499.012		142.481*	641.492	698.292

* Dette beløb er summen af kolonnerne 'Indtægter fra 2018 og tidligere' og 'Øvrige reguleringer 2019'. Beløbet forklares yderligere i tabel 3.8

Tabel 3.6 Hensat pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

Type hensættelse	Hensat	Ufordelbare midler	Total	Total 2018
Avance ved hussalg	0		0	12.788
Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o. a.	84.131	5.366	89.497	72.714
Returede andele mv.	3.196		3.196	2.742
Total - Hensat pr. 31.12.2019	87.327	5.366	92.693**	88.244

** Dette beløb forklares yderligere i tabel 3.9

Tabel 3.7 Til udbetaling pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

Type	Total	Total 2018
Til afregning pr. 31.12.2019	641.493	698.292
Hensat pr. 31.12.2019	92.692	88.244
Total - Til udbetaling pr. 31.12.2019	734.185	786.536

Tabel 3.5 viser de beløb, som på opgørelsestidspunktet afventede afregning. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 10 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2019 og 2018 og tidligere. Under 'Uden kategori' er indregnet 'KulturPlus', renteindtægter og returnerede andele.

Tabel 3.6 viser beløb, som på opgørelsestidspunktet var hensat, inddelt efter type af hensættelse. Her er yderligere specificeret, hvilke beløb der på opgørelsestidspunktet var klassificeret som ufordelbare midler og dermed omfattet af generalforsamlingens beslutning om anvendelse af ufordelbare midler. Det gælder beløb, som har været reserveret på medlemskonti i tre år, enten på grund af manglende værksdokumentation eller manglende dokumentation af rettighedshaver.

Tabel 3.7 summerer det beløb, som var til udbetaling pr. 31.12.2019, jf. årsregnskabets note 11.

Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.5 på side 20 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2019 manglede at blive afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2019-indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2020 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2018 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt fremgår af tabel 3.8 herunder. For indtægter fra udlandet, som Koda modtager via et selskab i udlandet, gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2019, som ikke var udbetalt pr. 31.12.2019, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.8 Til afregning pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	2018 og tidligere	Ufordelbare midler - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2020 om anvendelse	Total	Total 2018
Indland				
A conto beløb, som ikke kan fordeles:				
▪ Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger				
▪ Afventer fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer og Koda	74.408		74.408	5.220
Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget				
▪ Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket.				
▪ Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld, og Koda afventer supplerende rapportering.				
▪ Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt.	20.043		20.043	22.902
Uafregnede beløb fra retransmission af tv- og radiokanaler med uplink i udlandet				
▪ Kan ikke videregives, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner.*	10.827	134	10.961	6.379
Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB				
▪ Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget	9.946		9.946	30.268
▪ Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret.				
▪ Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen.	15.325		15.325	14.249
Total - Indland	130.549	134	130.683	79.017
Udland				
Årsager til uafregnede beløb				
▪ Afventer behandling af rapportering				
▪ Afventer værkdokumentation	11.798**		11.798	15.839
Total - Udland	11.798		11.798	15.839
Hovedtotal	142.347	134	142.481	94.857

* Koda videregiver ikke indtægten før søsterselskabet har modtaget et fordelingsgrundlag. Hvis ikke dette sker inden 3 år i henhold til Lov om kollektiv forvaltning bliver beløbet klassificeret som ufordelbart.

** Ud over disse indtægter fra 2019 og tidligere er indtægter modtaget før 30-06-2019 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 1.885 TDKK.

Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2019. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti, afhængig af typen af manglende dokumentation.

Tabel 3.9 **Hensat pr. 31.12.2019**

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	Hensat Koda	Hensat NMP/NCB	Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2020 om anvendelse	Total	Total 2018
Avance ved hussalg					12.788
Manglende værk-information					
▪ Værket er ikke entydigt anmeldt til Koda.	20.152	8.039	2.252	30.442	25.433
Manglende rettighedshaver-information					
▪ Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontooplysninger.	19.239	7.071	2.956	29.267	22.418
Klassificeret som ufordelbart i løbet af 2019			158	158	1.031
Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere					
▪ Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet.	15.984	1.765		17.750	14.197
Diverse korrektioner og spærrede konti					
▪ Bl.a. vedrørende afregninger til og fra udenlandske selskaber.	2.446			2.446	505
Returnerede andele mv.					
▪ Beløb udbetalt til søsterselskaber, som pga. forskelle i værk-dokumentation returneres til Koda.	3.196			3.196	2.742
▪ Mekaniske beløb administreret af Koda på vegne af NCB					
Beløb blokeret inden udbetaling					
▪ Herunder matchet til repertoire, der ikke er forvaltet af Koda. Afventer tilbagebetaling til online-udbyder.		9.434		9.434	9.130
Total - Hensat pr. 31.12.2019	61.018	26.309	5.366	92.693	88.244

Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2019

Tabellen herunder viser indtægter fra 2019 og tidligere år fra selskaber i udlandet, som Koda afregnede i 2019 til Koda-medlemmer for brug af deres musik i udlandet. Beløbene er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.10 **Indtægter fra udenlandske selskaber afregnet i 2019** Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Kategori ukendt	Total
Argentina	SADAIC	27	41	11	39	118
Australien	APRA	66	479	602	204	1.351
Barbados	COSCAP	0	0		0	0
Belgien	SABAM	144	619	31	241	1.035
Brasilien	UBC	45	138	187	67	437
Bulgarien	MUSICAUTOR	2	26	0		27
Canada	SOCAN	67	253	80	416	815
Chile	SCD	3	126	10	40	179
Colombia	SAYCO		6	5	7	18
Costa Rica	ACAM		0		3	3
Ecuador	SAYCE			0	0	0
Estland	EAU	39	75		23	136
Filippinerne	FILSCAP	5	47		16	68
Finland	TEOSTO	290	5.389	484	1.286	7.449
Frankrig	SACEM	361	1.546	191	860	2.958
Georgien	GCA	3	3			6
Grækenland	AEPI			0		0
Holland	BUMA	772	1.948	652	689	4.060
Holland	STEMRA		0		0	0
Hongkong	CASH	0	31	21	43	94
Hviderusland	NCIP	0	4		3	8
Indien	IPRS		0		2	3
Indonesien	KCI			0		0
Indonesien	WAMI	0	1		9	10
Irland	IMRO	38	173	38	36	285
Israel	ACUM	4	75	20	64	163
Italien	SIAE	115	156	23	222	516
Jamaica	JACAP	0	0		1	2
Japan	JASRAC	475	1.168	712	64	2.418
Kasakhstan	KAZAK	0	1		0	1
Kina	MCSC	4	9		265	278
Kroatien	HDS-ZAMP		11		34	45
Letland	AKKA-LAA	54	32	1	62	149
Litauen	LATGA	64	476		8	548
Makedonien	ZAMP Macedonia		4			4
Malaysia	MACP	2	0	12	44	58
Mexico	SACM	12	266	56	5	339
Montenegro	PAM CG		4			4
Norge	TONO	1.981	4.248	993	270	7.492
Peru	APDAYC	0	5	4	8	17

Tabel 3.10 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Kategori ukendt	Total
Polen	ZAIKS	114	172	43	343	672
Portugal	SPA	10	87	0	113	210
Rumænien	UCMR-ADA	18	122	6	89	235
Rusland	RAO	64	48		20	131
Saint Lucia	ECCO	0	0		0	0
Schweiz	SUISA	194	1.745	190	425	2.554
Serbien	SOKOJ	1	36	0	0	38
Singapore	COMPASS	9	46	0	93	148
Slovakiet	SOZA	3	48	0	2	53
Slovenien	SAZAS	5	33	0	13	51
Spanien	SGAE	276	354	177	208	1.016
Storbritannien	PRS	179	3.177	2.627	1.705	7.687
Sverige	STIM	867	4.748	4.990	1.903	12.508
Sydafrika	SAMRO	2	74	4	1	81
Sydkorea	KOMCA	78	273	497	125	973
Thailand	MCT	9	6	3	18	36
Tjekkiet	OSA	28	139	28	33	229
Trinidad og Tobago	COTT	4	6	0	0	10
Tyrkiet	MESAM		31	1	25	57
Tyskland	GEMA	1.370	550	1.514	4.270	7.705
Ukraine	NGO-UACRR		0		0	0
Ungarn	ARTISJUS	30	66	0	98	195
Uruguay	AGADU		1		1	2
USA	ASCAP	457	1.074	626	486	2.642
USA	BMI	14	959		1.433	2.407
USA	SESAC		36	22	2	61
Vietnam	VCPMC	8	4	0	5	17
Østrig	AKM	249	617	50	241	1.157
Hovedtotal		8.562	31.814	14.912	16.681	71.969

Afregning til selskaber i udlandet i 2019

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2019 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.11 Afregning til selskaber i udlandet i 2019

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total
Albanien	ALBAUTOR		0	0			0
Algeriet	ONDA	0	0	0	0		0
Argentina	SADAIC	38	44	90	0		172
Armenien	ARMAUTHOR NGO	0	1	1			3
Australien	AMCOS			113	0		113
Australien	APRA	1.291	6.133	1.142			8.566
Barbados	COSCAP	0	0	0			0
Belgien	SABAM	195	297	99	1	26	618
Benin	BUBEDRA	0	0	0			0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	0	0			0
Bosnien-Hercegovina	AMUS	0	0	0			0
Bosnien-Hercegovina	SQN	0	0	0			0
Brasilien	ABRAMUS	11	11	6			28
Brasilien	ADDAF			0			0
Brasilien	AMAR SOMBRÁS	11	5	1	0		17
Brasilien	ASSIM	0	0	0			0
Brasilien	SADEMBRA	4	2	0			6
Brasilien	SBACEM	3	7	1			11
Brasilien	SICAM	0	1	0	0		1
Brasilien	SOCINPRO	2	2	0			4
Brasilien	UBC	23	37	11	0		72
Bulgarien	MUSICAUTOR	2	4	2	0		8
Burkina Faso	BBDA	1	0	0			1
Canada	SOCAN	1.285	4.480	1.626	27	26	7.444
Canada	SODRAC			56	0		57
Chile	SCD	9	3	3	0		15
Colombia	SAYCO	1	6	9			17
Costa Rica	ACAM	0	0	0			0
Cuba	ACDAM	1	1	0	0		2
Danmark	NCB			80	0		80
Demokratiske Republik Congo	SONECA (SACEM)	0	1	0			1
Dominikanske Republik	SGACEDOM	0	0	0			0
Ecuador	SAYCE			0			0
Egypten	SACERAU			0	0		0
Elfenbenskysten	BURIDA	0	0	0			0
Estland	EAU	7	9	18	0		34
Filippinerne	FILSCAP	1	0	0			1
Finland	TEOSTO	259	343	232	3		837
Frankrig	SACEM	1.690	8.367	3.034	53		13.144
Georgien	GCA	0	2	1			3
Ghana	COSGA	0	0	1			1

Tabel 3.11 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total
Grækenland	AEPI	2	5	8	0		15
Grækenland	AUTODIA	0	0	0			0
Guatemala	AEI-GUATEMALA	0	0	0			0
Guatemala	AGAYC	0	0	0			0
Guinea	BGDA	0	0	0			0
Holland	BUMA	574	1.065	501	7		2.147
Holland	STEMRA			144	1		144
Hongkong	CASH	3	40	12			55
Hviderusland	NCIP			0			0
Indien	IPRS	0	4	2	0		6
Indonesien	KCI	0	0	0			0
Indonesien	WAMI	0	0	0			0
Irland	IMRO	476	877	243	7		1.603
Island	STEF	89	183	130	1		403
Israel	ACUM	26	69	58	0		152
Italien	SIAE	443	1.398	515	6	33	2.396
Jamaica	JACAP	1	2	0	0		3
Japan	JASRAC	44	170	187	0		402
Kasakhstan	KAZAK	0	0	0			0
Kenya	MCSK	1	0	0			1
Kina	MCSC	0	4	2			7
Kroatien	HDS-ZAMP	1	7	3	0		11
Letland	AKKA-LAA	1	11	4	0		16
Litauen	LATGA	6	4	9	0		19
Madagaskar	OMDA	0	0	0			0
Makedonien	ZAMP Macedonia	0	1	0			2
Malaysia	MACP	0	1	0			1
Mali	BUMDA	2	4	1			7
Mauritius	MASA	0					0
Mexico	SACM	25	22	9			55
Moldova	ASDAC	0					0
Montenegro	PAM CG	0	0	0			1
Nepal	MRCNS		0	0			0
Nigeria	COSON	2	2	0			4
Nigeria	MCSN	0	1	0			1
Norge	TONO	1.552	2.320	1.827	17		5.717
Panama	SPAC		1	0			1
Paraguay	APA	0	0	0			0
Peru	APDAYC	0	6	3	0		10
Polen	ZAIS	20	35	31	0		86
Portugal	SPA	32	41	26	0		99
Puerto Rico	SPACEM (SACEM)			0			0
Rumænien	UCMR-ADA	10	4	8	0		22
Rusland	RAO	23	16	8	0		46
Saint Lucia	ECCO			0			0
Schweiz	SUISA	174	202	92	2		470

Tabel 3.11 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total
Senegal	SODAV	2	7	2			10
Serbien	SOKOJ	0	1	9	0		11
Singapore	COMPASS	1	12	4	0		16
Slovakiet	SOZA	4	0	0			5
Slovenien	SAZAS	2	3	1	0		6
Spanien	SGAE	244	644	420	4		1.312
Storbritannien	MCPS		0	1.026	9		1.035
Storbritannien	PRS	15.975	57.075	14.443	394	36.638	124.525
Sverige	STIM	36.997	87.694	48.226	585	8.876	182.378
Sydafrika	SAMRO	20	94	25			139
Sydafrika	SARRAL		0	0			0
Sydkorea	KOMCA	14	32	19	0		65
Taiwan (Republikken Kina)	MÜST	1	2	0			3
Thailand	MCT		0	0			0
Tjekkiet	OSA	25	40	14	1		79
Trinidad og Tobago	COTT	0	3	1			4
Tyrkiet	MESAM	4	7	3	0	2	15
Tyrkiet	MSG	1	3	31	0		35
Tyskland	GEMA	2.003	5.387	2.155	34	10.960	20.540
Uganda	UPRS	0		0			0
Ukraine	NGO-UACRR	0	0	0	0		0
Ungarn	ARTISJUS	8	7	11	0		27
Uruguay	AGADU	0	1	1			3
USA	AMRA	499	677	193	0		1.370
USA	ASCAP	12.086	28.952	13.154	170	515	54.877
USA	BMI	11.609	29.865	14.868	180		56.522
USA	Harry Fox Agency			0			0
USA	SESAC	796	1.804	1.252	11		3.863
Venezuela	SACVEN	1	1	0			2
Vietnam	VCPMC	0	0	0			0
Zambia	ZAMCOPS	0	0	0			0
Zimbabwe	ZIMURA	0	0	0			0
Østrig	AKM	307	1.544	261	7		2.119
Østrig	AUME			62	0		62
Hovedtotal		88.941	240.112	106.536	1.523	57.077	494.188

4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Kodas kulturelle midler har i 2019 været præget af en række nyskabelser af betydning for Kodas medlemmer. Tre nye puljer, der administreres af Koda: Vækstlagpuljen, Udgivelsespuljen og Kodas Projektpulje så dagens lys. Samtidig blev et nyt, fælles ansøgningssystem lanceret, og dermed har alle Kodas medlemmer fået adgang til at søge Kodas kulturelle midler fra et samlet sted, frem for at skulle orientere sig og søge hos fire forskellige foreninger. I alt indkom 7.573 ansøgninger via den nye fælles portal. Heraf fik 3.599 bevilget støtte, mens 3.974 fik afslag.

Som det fremgår af tabel 4.1, blev der anvendt 72,1 millioner kroner i kulturelle midler i 2019. Midlerne er optjent i 2018 og tidligere år. For samme optjeningsperiode er der yderligere tildelt 12,1 millioner kroner, som endnu ikke er aktiveret. Det samlede beløb på 84,2 millioner kroner for optjente kulturelle midler i 2018 fremgår af note 8 i Kodas årsregnskab. Anvendelsen i 2019 fordeles sig på en række forskellige formål, som fremgår af tabel 4.1.

De væsentligste aktiviteter, som henholdsvis Koda, Dansk Komponistforening (DKF), Musikforlæggerne i Danmark (MiD), Danske Populærautorer (DPA) og Danske Jazz-, Beat- og Folk Autorer (DJBFA) har stået for, bliver der redegjort for i teksten efter tabellerne. Det er fastsat, at der af de kulturelle midler maksimalt må anvendes 15 procent til administration, maksimalt 20 procent til kultur/erhvervspolitik, og at de resterende 65-75 procent skal anvendes til støtte (legater/puljer).

Tabel 4.1 **Anvendelse af Kodas kulturelle midler i 2019**

Beløb i tusinde kroner

Formål	Total
Støtte til original dansk musik	9.134
Produktion, udgivelse og/eller distribution af fonogrammer/videogrammer	13.368
Produktion af noder	597
Arbejds-, studie- og rejselegater	19.748
Legatboliger	1.828
Koncertvirksomhed	1.292
Hæderslegater, priser og lignende uddelinger	689
Kursusvirksomhed og lignende	781
PR-virksomhed og lignende	9.602
Kulturpolitiske aktiviteter	6.189
Jura, ophavsret	488
Konkrete projekter i hht. §1 stk. 1	465
Administration af de kulturelle midler (max. 15%)	7.874
Total	72.055

Anvendelsen af de kulturelle midler i 2019 er fordelt mellem Koda, DKF, DJBFA, DPA og Musikforlæggerne, samt i en fælles uddelingspulje som vist i tabel 4.2.

Tabel 4.2 **Anvendelse fordelt på foreninger og Koda i 2019**

Beløb i tusinde kroner

	Anvendelse i 2019	Andel af anvendelsen
Musikforlæggerne	10.436	14,5%
DPA	15.158	21,0%
DKF	12.369	17,2%
DJBFA	18.932	26,3%
Fælles uddelingspulje	7.258	10,1%
Total - foreningsdrevet	64.153	89,0%
Koda	7.171	10,0%
Grønland	323	0,4%
Færøerne	408	0,6%
Total - Kodadrevet	7.901	11,0%
Total	72.055	100%

I det følgende gives, med en række nedslag, et billede af de kulturelle midlers anvendelse og formål i 2019.

Kodas anvendelse af de kulturelle midler

Koda anvendte i 2019 7,2 millioner kroner af de kulturelle midler til en lang række formål, der støtter dansk musikliv. Heraf blev 5,7 millioner kroner anvendt til PR-aktiviteter. Det omfatter bl.a. støtte for diverse arrangementer, festivaler og organisationer. Heriblandt MXD, Spil Dansk Dagen, Koda Skolekontakt, Radio Days mm. Støtten gives som udgangspunkt med fokus på eksponering i forbindelse med arrangementet og ambition om at stimulere det danske musikmiljø til vækst. 1,3 millioner kroner er primært blevet anvendt til administration af legatuddelingerne via det nye, fælles legatsystem. 0,1 millioner kroner blev anvendt til juridisk assistance i forbindelse med ophavsretsdirektivet.

I de tre nye puljer, der søges hos Koda - Vækstlagspuljen, Udgivelsespuljen og Kodas projektpulje - udbetalte Koda 7,3 millioner kroner i 2019, ud af den samlede ramme for de tre puljer. Vækstlagspuljen bevilgede støtte til 174 ansøgere (51 procent) ud af i alt 340 ansøgninger. Udgivelsespuljen bevilgede støtte til 722 ansøgere (42 procent) ud af i alt 1.718 ansøgere. Kodas Projektpulje bevilgede støtte til 19 ansøgere (12 procent) ud af i alt 148 ansøgninger.

Musikforlæggernes anvendelse af de kulturelle midler

Musikforlæggerne arbejder for at optimere vilkårene for at skabe ny musik af højeste kvalitet, samt at forbedre mulighederne for udbredelse af værkerne, nationalt og internationalt. I alt anvendte Musikforlæggerne 10,4 millioner kroner i 2019.

Musikforlæggerne anvendte 8,1 millioner kroner til i alt 585 støttede projekter (79 procent) ud af 734 ansøgninger. Derudover blev der brugt 1,2 millioner kroner til kulturpolitiske aktiviteter, 0,9 millioner kroner på administration og 0,2 millioner kroner på lønudgifter i forbindelse med projekter. Musikforlæggerne har øget den politiske indsats, og fokus på musikken som et vigtigt kreativt erhverv og i særdeleshed den store betydning musikken har som vækstmotor i det danske erhvervsliv, blandt andet afspejlet i regeringens 'Vækstplan for Kreative Erhverv'. Musikforlæggerne udgav i 2019 rapporten 'Musikforlæggerne - bindeleddet mellem sangskrivere, komponister og marked', der beskrev musikforlæggernes arbejde med komponisternes værker, og ikke mindst rollen i musikbranchen.

DJBFA's anvendelse af de kulturelle midler

DJBFA arbejder for at søge indflydelse på dansk og international kulturpolitik, og derigennem påvirke vilkårene for professionelle komponister og sangskrivere. I 2019 anvendte DJBFA 18,9 millioner kroner af Kodas Kulturelle midler. Cirka halvdelen - 9 millioner kroner - blev uddelt gennem DJBFA's arbejdslegatpulje, hvor i alt 1.214 havde ansøgt. 127 ansøgninger blev teknisk afvist på grund af mangelfuld ansøgning, eller fordi ansøger allerede havde fået tildelt et legat i løbet af året. Af 1.087 godkendte ansøgninger fik 480 tildelt legat (44 procent).

DJBFA havde i samme periode fire refugier samt 13 arbejdsophold til i alt 2,3 millioner kroner. I de fire refugier fik 70 plads (40 procent), mens 105 fik afslag (60 procent). Refugiet i New York kan søges alle uger i løbet af året, mens der er udvalgte uger i de resterende tre (LI. Skiveren, Lofoten i Nordnorge og Klitgaarden). Der var 332, der ansøgte om at komme på arbejdsophold. 135 fik tildelt opholdet (40 procent) og 197 fik afslag (60 procent). DJBFA's refugier og arbejdsophold primære fokus er, at sangskrivere og komponister kan skabe nye kompositioner og tekster, møde nye samarbejdspartnere og blive opkvalificeret inden for deres fag.

Kulturpolitiske aktiviteter udgjorde 2,4 millioner kroner i 2019. Midler blev brugt på deltagelse i en lang række events herunder Kultur mødet på Mors, Spotfestivalen, P3 Guld, Roskilde Festivals Højskoles SOUND, Spil Dansk, Musik og sundhedskonference samt nordiske og internationale samarbejder.

DJBFA's udgifter til administration var på 2,3 millioner kroner.

Dansk Komponistforenings anvendelse af de kulturelle midler

DKF arbejder for en udvikling og styrkelse af det kunstmusikalske område. I 2019 anvendte Dansk Komponistforening 12,4 millioner kroner fra Kodas kulturelle midler.

8,6 millioner kroner er anvendt til skabelse, produktion og formidling af ny dansk musik, primært via foreningens puljer, Komponistmidlerne og Produktionspuljen. DKF modtog i 2019 i alt 1007 ansøgninger. Fra Komponistmidlerne modtog 225 ansøgere støtte (35 procent), ud af i alt 654 ansøgninger. I Produktionspuljen fik 186 tilsagn (52 procent) ud af i alt 353 ansøgninger. Lidt over 1,3 millioner kroner gik til bestillinger af ny dansk musik fordelt på 77 bestillingshonorarer til danske komponister. 0,5 millioner kroner gik til strategisk publikumsarbejde på danske festivaler og i musikforeninger fordelt på 12 tildelinger.

DKF's politiske arbejde i 2019 tog afsæt i særligt tre indsatsområder; mangfoldighed i det klassiske musikliv, professionel honorering af komponister samt komposition og musikuddannelse. Diversitetssparring for musikorganisationer på tværs af musiklivet, udarbejdelse af europæisk charter for diversitet og ligestilling i musiklivet, kortlægninger af nye musik-miljøer i Danmark, musikundervisning og lydkunst i det offentlige rum samt et udviklingsprojekt om komposition i musikskoleregi, var blandt aktiviteterne.

DKF anvendte i 2019 godt 1,5 millioner kroner af de kulturelle midler til administration.

DPA's anvendelse af de kulturelle midler

DPA fremmer skabelsen af ny dansk tekst og musik ved at arbejde for, at musik bliver anerkendt som et kreativt erhverv, der kræver professionelle rammer og investeringer i uddannelse, eksport og fastholdelse af rettigheder i dansk økonomi.

DPA modtog 15 millioner kroner fra Kodas kulturelle midler i 2019. Af disse gik 9,7 millioner kroner (64,5 procent) direkte til støtte til musikskabere og til projekter i dansk musikliv. DPA anvendte i alt 8,9 millioner kroner til uddelinger i de puljer DPA administrerer. Heraf gik 8,6 millioner kroner direkte til støtte til musikskabere og ud i det danske musikmiljø. Ud af et samlet ansøgerfelt på 1.770 ansøgninger, bevilgede legatudvalgene støtte til 146 akut eksport-legater (83 procent tilsagn) og 75 track- og toplinerlegater (40 procent tilsagn), 400 pr- og promotionlegater (54 procent tilsagn), 191 rejselegater (74 procent tilsagn) samt 73 uddannelseslegater (77 procent tilsagn).

DPA uddelte i 2019 støtte til 44 projekter via den faglige pulje, der kan søges af alle organisationer og enkeltpersoner til at skabe større markedsorienterede initiativer og samarbejdsprojekter. Til DPA's to arbejdsboliger i henholdsvis L.A. og London, som er til rådighed for Kodas medlemmer, blev der uddelt 59 arbejdsophold og anvendt 0,8 millioner kroner. Der blev anvendt i alt 60.000 kroner til hæderslegater og priser, herunder Årets kommercielle musikskaber og Årets vækstlagspris.

DPA anvendte samlet 1,2 millioner kroner på politisk arbejde med fokus på at løfte dansk musik som kreativt erhverv og 1,9 millioner kroner, svarende til 12,3 procent, på administration i 2019.

5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2019 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6. Kodas juridiske struktur

Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Fællesforeningen
- Copydan Verdens TV (observatør)
- Rettighedsalliancen
- Spil Dansk



Koda

Årsregnskab for 2019

CVR-nr. 64 08 69 28

*PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31
Strandvejen 44, 2900 Hellerup
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk*

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12

Ledelsespåtegning

Koda's bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt resultatet af foreningens aktiviteter for 2019.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 27. marts 2020

Direktion

Gorm Arildsen

Bestyrelse

Niels Rønsholdt
(formand)

Ole Dreyer Wogensen
(næstformand)

Anna Lidell
(næstformand)

Bent Sørensen

Frans Bak

Niels Mosumgaard

Loui Törnqvist

Søren Winding

Niels Marthinsen

Jens Visby
(medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling, den / 2020

Dirigent



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda's bestyrelse

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 27. marts 2020

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild
statsautoriseret revisor
mne33262

Anders Røjleskov
statsautoriseret revisor
mne28699

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2019 er aflagt i TDKK.

Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Regnskabspraksis

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

Regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

Udviklingsprojekter

Udviklingsprojekter indregnes med Koda's andel af interne og eksterne projektkomkostninger.

Udviklingsprojekter omfatter ekstern konsulentassistance, gager og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til foreningens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den anvendelsesmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at anvende projektet, indregnes som aktiv, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere.

Udviklingsprojekter afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år.

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

Regnskabspraksis

Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2019	2018
		TDKK	TDKK
Fremførelsesrettigheder		897.610	877.699
Mekaniske rettigheder		51.557	63.748
Udlandsindtægter		67.898	73.918
Musikvederlag i alt	1	1.017.065	1.015.365
Årets distribution til rettighedshavere	2	-906.631	-905.937
Resultat før omkostninger mv.		110.434	109.428
Administrationsomkostninger	3	-106.611	-101.004
Resultat før afskrivninger og andre poster		3.823	8.424
Af- og nedskrivninger		-6.861	-7.898
Resultat før renter		-3.038	526
Finansielle poster, netto	4	3.038	-526
Resultat før skat		0	0
Skat		0	0
Årets resultat		0	0

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2019 TDKK	2018 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomheder		179	167
Deposita		3.797	3.722
Finansielle anlægsaktiver		3.976	3.889
Værksdatabase og K-lean	5	2.221	5.494
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler	6	14.205	12.921
Materielle og immaterielle anlægsaktiver		16.426	18.415
Debitorer		9.425	16.362
Periodeafgrænsningsposter		907	1.592
Andre tilgodehavender		95.890	91.130
Likvide midler		404.419	211.735
Værdipapirer	7	332.858	577.682
Omsætningsaktiver		843.499	898.501
Aktiver		863.901	920.805

Passiver

Kulturelle midler	8	90.161	84.174
Kollektive midler	9	3.977	5.711
Kreditorer og anden gæld	10	23.396	44.384
Reserve til særligt formål (teknologi)		12.182	0
Hensat til distribution	11	734.185	786.536
Passiver		863.901	920.805
Eventualforpligtelser	12		
Efterfølgende begivenheder	13		

Pengestrømsopgørelse

	2019	2018
	TDKK	TDKK
Indbetalinger musikvederlag indland:		
Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder)	949.167	941.447
Ændring i varedebitorer	6.937	-9.747
Ændring i tilgodehavender	-4.761	10.286
	951.343	941.986
Indbetalinger musikvederlag udland:		
Årets musikvederlag udland	67.898	73.918
	67.898	73.918
Driftsudbetalinger:		
Årets administrationsomkostninger	-106.611	-101.004
Ændring i kreditorer	-8.804	18.046
Ændring i kapitalandele	-12	0
Ændring i periodeafgrænsningsposter	685	12
	-114.742	-82.946
Finansielle udbetalinger:		
Omkostninger	3.038	-526
Ændring i deposita	-74	-73
	2.964	-599
Investeringer:		
Udviklingsprojekter og driftsmidler	-4.873	-5.448
	-4.873	-5.448
Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler:		
Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler	-77.850	-78.743
Ændring i kulturelle midler og kollektive midler	4.253	3.794
	-73.597	-74.949
Udbetalinger til individuel fordeling:		
Årets individuelle fordelinger	-828.782	-827.194
Ændring i individuel fordeling	-52.351	20.143
	-881.133	-807.051
Årets likviditetsvirkning	-52.140	44.911
Værdipapirer og likvider primo	789.417	744.506
Værdipapirer og likvider ultimo	737.277	789.417

Noter til årsregnskabet

	2019	2018
1 Musikvederlag	TDKK	TDKK
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	471.192	438.768
Kulturplus	3.179	4.223
Internet og On Demand	250.989	286.627
Biograf og filmforevisning	15.577	10.724
Hoteller og restauranter	54.288	53.933
Baggrundsmusik	52.079	50.863
Koncerter, events mv.	101.101	97.287
Regulering hensættelse til tab på debitorer	762	-979
Udland	67.898	73.918
	1.017.066	1.015.365
2 Årets distribution til rettighedshavere		
Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:		
Kulturelle midler	76.793	77.315
Kollektive midler	1.056	1.428
Individuel fordeling	828.782	827.194
Distribution til rettighedshavere	906.631	905.937
Beregning af kulturelle midler		
Resultat ifølge resultatopgørelse	906.631	905.937
Rettigheder til offentlig fremførelse, udland, netto	-67.586	-73.781
Kulturplus, netto	-3.126	-4.153
Mekaniske rettigheder, netto	-46.788	-57.388
Online, allerede hensat	-87.467	-41.911
	701.664	728.704
Kulturelle midler, 10 % hensat	70.166	72.870
Online offentlig fremførelse, hensat	6.627	4.445
Årets beregnede kulturelle midler	76.793	77.315

Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	TDKK	TDKK
3 Administrationsomkostninger		
Personaleomkostninger	-81.781	-76.684
Refusion for administration	9.160	9.281
Honorarer og commission	-15.199	-17.370
Markedsføring og PR	-5.699	-5.449
Rejser, møder og repræsentation	-2.442	-2.667
Lejeindtægter	1.041	1.121
Lejeudgifter	-9.545	-9.151
Ejendomsudgifter	-2.679	-2.197
Kontorhold	-3.673	-3.600
IT-omkostninger	-11.924	-10.312
Indmeldelsesgebyrer mv.	1.513	1.517
Administrationsgodtgørelse	14.617	14.507
	-106.611	-101.004
Heraf vederlag til direktion og bestyrelse	7.085	4.212

Vederlag til direktion og bestyrelse indeholder i 2019 også gage m.v. til fratrådt direktør.

4 Finansielle indtægter, netto

Porteføljeafkast	3.461	-1.409
Bank- og girokonti	-1.656	-539
Debitorer mv.	1.233	1.422
	3.038	-526

Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	TDKK	TDKK
5 Værksdatabase og K-lean		
Kostpris 1. januar	22.077	22.077
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	22.077	22.077
Af- og nedskrivninger, 1. januar	-16.583	-12.194
Årets afskrivninger	-3.273	-4.389
Af- og nedskrivninger, 31. december	-19.856	-16.583
Regnskabsmæssig værdi 31. december	2.221	5.494

6 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar	IT- udstyr	IT- software	Indretning af lejede lokaler	I alt
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Kostpris 1. januar 2019	3.974	12.848	9.520	9.749	36.091
Tilgang i årets løb	0	156	4.333	384	4.873
Afgang i årets løb	0	0	0	0	0
Kostpris 31. december 2019	3.974	13.004	13.853	10.133	40.964
Ned- og afskrivninger 1. januar 2019	-3.853	-12.190	-2.403	-4.724	-23.170
Årets nedskrivning	0	0	0	0	0
Årets afskrivninger	-117	-464	-2.002	-1.006	-3.589
Ned- og afskrivninger 31. december 2019	-3.970	-12.654	-4.405	-5.730	-26.759
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019	4	350	9.448	4.403	14.205

7 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer.

Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	TDKK	TDKK
8 Kulturelle midler		
Årets kulturelle midler	76.793	77.315
Overførte kulturelle midler, tidligere år	13.368	6.859
	90.161	84.174
9 Kollektive midler		
Årets kollektive blankbåndsmidler	1.056	1.428
Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år	2.921	4.283
	3.977	5.711
10 Kreditorer og anden gæld		
Koda-Dramatik	0	760
Polaris Nordic A/S	600	1.001
Skyldige omkostninger	12.242	10.445
Skyldige feriepenge	10.236	10.152
Skyldig ATP	105	100
Forudbetalinger	213	21.926
	23.396	44.384
11 Hensat til distribution		
Til fordeling primo	786.536	766.393
Årets hensættelse til distribution	828.782	827.194
Distribution i året	-881.133	-807.051
	734.185	786.536
Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	1.652	1.907

Noter til årsregnskabet

12 Eventualforpligtelser

Lejeforpligtelse:

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2024. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2019 TDKK 33.322, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 3.951.

Leasingforpligtelse:

Forpligtelsen pr. 31. december 2019 udgør TDKK 288.

DXC:

Koda har indgået kontraktlig forpligtelse med DXC, der tidligst kan opsiges pr. 1. juli 2020. Forpligtelsen pr. 31. december 2019 udgør TDKK 2.660.

Polaris Nordic A/S

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en uopsigelig driftsaftale frem til 2020. Pr. 31. december 2019 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i aftaleperioden TDKK 1.691.

13 Efterfølgende begivenheder

Kodas forventninger til fremtiden bliver påvirket negativt som følge af Covid-19 udbruddet, og de tiltag, som regeringerne i det meste af verden har foretaget for at afbøde virkningerne af udbruddet. Udbruddet af Covid-19 har imidlertid ramt landene omkring såvel som det danske marked, og dette forventer ledelsen vil påvirke musikvederlaget for 2020 negativt. Omfanget af påvirkningen kendes imidlertid endnu ikke, da det er uvist, hvor meget af musikvederlaget Koda er i stand til at indhente senere på året.



Koda

Lautrupsgade 9
2100 København Ø
Tlf: 33 30 63 00
info@koda.dk
www.koda.dk