



KONGENS NYTORV 21 B, 3
DK-1050 KØBENHAVN K

T: +45 33 14 33 55
M: +45 23 70 80 14
F: +45 33 14 33 03
SCENOGRAF.DK

Gennemsigthedsrapport for 2019

Danske Scenografer

31. august 2020

Indhold

1	Introduktion	2
2	Ledelsespåtegning	3
3	Ledelsesberetning	5
3.1	Indledning	5
3.2	Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur.....	5
3.3	Aktivitetsrapport – Året der gik	6
3.4	Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS	6
3.5	Fordelingsnøgle	9
3.6	Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres.....	10
3.7	Investering og fradrag	10
3.8	Risikostyring.....	11
3.9	Fordelingsregnskab Scenografernes Rettighedsfond 2019	12

1 Introduktion

Det er 4. gang at Danske Scenografer (DS) har udarbejdet en gennemsigtighedsrapport i dette format. Et format, der omfatter de oplysninger, som der kræves i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, lov nr. 321 af 5. april 2016. Loven foreskriver et regelsæt for rettigheder, der er udnyttet og opkrævet efter denne dato.

DS har dog før denne lovs vedtagelse, allerede medtaget en stor del af disse oplysninger i forvaltningsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, der er udarbejdet årligt. Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af "Scenografernes Rettighedsfond".

Gennemsigtighedsrapporten indeholder oplysninger om alle rettighedsmidler modtaget i 2019 og resterende midler fra tidligere år. Forvaltningen af rettighedsmidler i 2019 har hovedsageligt omfattet rettighedsmidler fra tidligere år.

Gennemsigtighedsrapporten indeholder beskrivelse for forretningsgange og relevante områder omkring håndtering og administration af rettighedsmidler, som modtages fra Copydan, til distribution blandt rettighedshavere.

Tillige omtaler gennemsigtighedsrapporten DS's juridiske struktur og de enheder der ejes eller kontrolleres af DS m.v. Afslutningsvis indeholder gennemsigtighedsrapporten Fordelingsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, hvor der modtages midler fra Copydan, som DS administrerer.

Formålet med gennemsigtighedsrapporten er bl.a. at øge rettighedshavers indblik i forvaltningen af rettighedsmidler.

Gennemsigtighedsrapporten offentliggøres på foreningens hjemmeside.

2 Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2019 for Danske Scenografer. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingsregnskabet, der er vedlagt gennemsigthedsrapporten, er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af forvaltningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019.

Det er desuden vores opfattelse, at oplysningerne i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse af de forhold, oplysningerne omhandler.

København, den 31/8 2020

Bestyrelse

Carsten Kristensen

Knirke Madelung

Gustav Pontoppidan

Annemette Drivsholm

Rebekka Bentzen

Johanne Eggert

Ditlev Brinth

Pernille Jensen

Inge-Golf Schmidt

3 Ledelsesberetning

3.1 Indledning

Danske Scenografer (DS) har som i tidligere år samlet samtlige indkomne midler fra Copydan i et separate regnskab for rettighedsmidler: "Scenografernes Rettighedsfond", der er 100% adskilt fra Danske Scenografer.

For fordelingsregnskabet er valgt en styrelse, der har de faglige kompetencer til at foretage individuel og kollektiv uddeling på den for rettighedshavernes mest fair og fordelagtige måde. Styrelsen består af 3 medlemmer fra Film og TV-arbejderforeningen samt 3 medlemmer fra DS. I fordelingsregnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Fordelingsregnskabet er er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

3.2 Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur

Danske Scenografer er en non-profit medlemsorganisation med ca. 255 medlemmer, der arbejder inden for teater og hele film- og tv-branchen. Foreningens bestyrelse vælges af generalforsamlingen.

Foreningen er båret af høj grad af frivillighed, og bestyrelsesmedlemmerne deltager i 10-11 bestyrelsesmøder om året. Foreningen har i 2018 fået en formand, der aflønnes med et mindre månedligt beløb, svarende til anvendt tidsforbrug. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed. Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af "Scenografernes Rettighedsfond".

DS er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

Copydan Verdens TV

Copydan AVU medier

Copydan Arkiv

Copydan Kulturplus

3.3 Aktivetsrapport – Året der gik

Danske Scenografer har de sidste ca. 25 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette hvert år.

Der har i mange år været udarbejdet et individuelt fordelingsregnskab for Scenografernes Rettighedsfond, hvor økonomistyring og forvaltning, herunder bogføring, bankkonti og uddelinger har været 100% adskilt fra Danske Scenografers økonomistyring.

Forvaltningsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, er vedlagt denne gennemsigtighedsrapport, afsnit 3.9.

3.4 Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS

Indbetalinger fra Copydan

Der er i samarbejde med Copydan opbygget et "set up" hvor alle Copydan midler direkte tilgår Scenografernes Rettighedsfonds bankkonto og der er 100% afstemmelighed mellem tilgæede midler fra Copydan og Fordelingsregnskabets oplysninger.

Udbetalinger fra fordelingsregnskaber

Årets uddelinger, der primært foretages individuelt, fremgår af Fordelingsregnskabet fordelt på hvilken type rettighedsmidler, der er tale om.

Der foretages individuel uddeling 1-2 gange om året og det primære mål er at foretage så stor en individuel uddeling som muligt. Der er i Scenografernes Rettighedsfond i 2019 udbetalt kr. 14.395.461 til individuel fordeling og kr. 1.006.197 til kollektiv uddeling, ekskl. Fordelingsregnskabet for Kollektiv Blankbånd.

Uddelingerne omfatter primært rettighedsmidler modtaget i tidligere regnskabsår og kan specificeres således:

Copydan Verdens TV

Copy-Dan, Verdens TV, 2015	4.119.864
Copy-Dan, Verdens TV, 2016	121.486
Copy-Dan, Verdens TV, 2017	1.171.997
Copy-Dan, Verdens TV, 2018	8.020.475
Copy-Dan, Verdens TV, 2019	0

Uddelte vederlag, efter vedtagelse af ny lov, for vederlagsår 2017 og 2018: kr.
9.912.472

Copydan AVU medier

Copy-Dan, AVU, 2017	131.769
Copy-Dan, AVU, 2018	819.770
Copy-Dan, AVU, 2019	0

Copydan Arkiv

Arkiv 2019	0
Arkiv 2018	0
Arkiv 2017	0

Copydan Kulturplus

Copy-Dan Kultur Plus, 2016	29
Copy-Dan Kultur Plus, 2017	10.071
Copy-Dan Kultur Plus, 2018	0
Copy-Dan Kultur Plus, 2019	0

Der er ikke på forhånd foretaget fradrag i rettighedsmidler modtaget i året 2019 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2019. Der foretages kun uddelinger til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål af forældede midler samt midler som styrelsen har vurderet til at være "ikke individuelt fordel bare" i henhold til konkrete registreringer om brug af rettigheder, se tillige punkt 3.5. Vurderingen er foretaget af styrelsen ud fra bl.a. en konkret og/eller væsentligheds betragtning.

Uddelinger af midler fra puljen med ikke individuelt fordel bare midler, foretages i væsentligt omfang til individuelle personer efter ansøgning og godkendelse heraf af forvaltningens styrelse. Alle midler der uddeles fra denne pulje benævnes dog kollektive uddelinger i de respektive fordelingsregnskaber.

Administrationsgodtgørelsen er beregnet efter Copydans vejledning og omfatter alle driftsomkostninger. Administrationsgodtgørelse (driftsomkostninger) indeholder udgifter i forbindelse med administration som f.eks. gager, ekstern juridisk assistance (principielle ophavsretlige spørgsmål), kontorhold, formidling, international aktivitet (ophavsretlige spørgsmål), revision af ophavsret forvaltningsregnskab, IT-omkostninger til ekstern konsulent i forbindelse med rettighedsforvaltning og IT rettighedsforvaltningssystem samt fagrelevante konsulenter. Samtlige driftsomkostninger i procent af årets vederlag udgør administrationsgodtgørelsesprocenten. Denne kan dog max. udgøre 20%, også selvom om driftsomkostningerne i procent af vederlag er højere.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger og administrationsgodtgørelsen fratrækkes alle rettighedsvederlag pr. kategori med samme procentsats for de i året indkomne rettighedsmidler.

Forvaltningsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, hvortil der henvises, indeholder som udgangspunkt og i al væsentlighed ikke andre omkostninger end administrationsgodtgørelsen. Der er dog i 2019 ekstraordinære poster vedrører betalt andel af udviklingsomkostninger og driftsomkostninger af krediteringssystemet Eagle Eye kr. 717.100, da det er vurderet at være i Rettighedernes ophavsretlige interesse, at bidrage til udvikling af et nyt krediteringssystem, som erstatning for Registration Danmark. Omkostningerne til Registration Danmark, blev tidligere modregnet af Copydan i rettighedsmidlerne inden de blev udbetalt til fordeling. De ekstraordinære omkostninger er dækket af forældede eller svært fordelbare rettighedsmidler.

Det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling. Igennem årene er udviklet en omfattende rettighedsdatabase samt tilknyttet en ekstern IT-konsulent, der udfører væsentlige arbejder med vedligehold, udvikling, elektronisk håndtering, herunder indberetninger (bl.a. til SKAT) og fildannelser i samarbejde med DS's personale. Administrationsudgifterne, som fremgår af Fordelingsregnskabet, har for 2019 været meget lave.

Administrationsudgifterne har for Scenografernes Rettighedsfond i 2019 været kr. 1.317.418, svarende til 7,38%. Scenografernes Rettighedsfond har i 2019 også uddelt midler fra tidligere år samt ufordelbare restmidler.

3.5 Fordelingsnøgle

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der udarbejdedes og godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte rettighedshaveres medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Der er udviklet et web baseret godkendelsessystem hvor rettighedshaverne kan godkende deres krediteringer, der danner baggrund for fordeling af rettighedsmidler. Rettighedshaverne skal uploade deres kontrakter som dokumentation for, at de har bevaret deres rettigheder til udbetalinger fra Copydan-midlerne.

Krediteringerne baserer sig på oplysninger fra Registration Danmark/Eagle Eye.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og/eller ikke har kunnet fordeles individuelt.

Danske Scenografer fordeler som udgangspunkt og i al væsentlighed samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser til administrationsudgifter, og eventuelt udefrakommende krav og ufordelbare restmidler) og udbetaler alle, der har lavet scenografiske værker, uanset om de er medlem eller ej.

Fordelingen foretages regelmæssigt, omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med en generel fordelingspolitik, som rettighedshaverne har haft mulighed for at påvirke beslutningen heraf.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler:

De parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en 1. gangs udsendelse eller genudsendelse?
- Er det en serie eller er det et enkeltstående værk?
- Hvilket omfang har scenografien?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner rettighedsdatabasen fordelingen af rettighedsmidlerne. Der foretages stikprøvevis kontrol af inddata og uddata fra rettighedsdatabasen.

3.6 Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres

DS ejer en andel (50%) i et ejendomsinteressentskab, der ejer den ejendom, som DS er hjemhørende i. Tillige ejes (100%) en lejlighed i Berlin.

DS administrer Scenografernes Rettighedsfond. I samarbejde med Film- og TV arbejderforeningen (FAF) administreres Kollektive Blankbånd. Der henvises til forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for FAF vedrørende Fordelingsregnskabet for Kollektive Blankbånd. Tillige administreres midler for Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning (LOF), der henvises til særskilt forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for LOF.

Bortset herfra ejes eller kontrolleres, der ikke andre enheder.

3.7 Investering og fradrag

En del af midlerne er placeret på en særskilt bankkonto benævnt "Scenografernes Rettighedsfond" uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank, Danske Bank, har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den nuværende negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne.

Alt (100%) finansielt afkast tilfalder rettighedshaverne.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt ikke længere en hensættelse på 5% til imødegåelse af senere krav (udefrakommende krav). Vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Der fradrages faktiske udgifter til administration, de sidste mange år har administrationsprocenten ligget et godt stykke under 20%. Forældede midler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år (for Båndkopimidler dog 5 år), udbetales efter det pågældende års fordelingsnøgle eller overføres til kollektiv

fordeling. Midlerne herfra annonceres på foreningens hjemmeside, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område.

3.8 Risikostyring

Der er i 2019 ikke hensat til udefrakommende krav (tidligere er der foretaget hensættelser på 5% til imødegåelse af udefra kommende krav) fra rettighedshavere i Scenografernes Rettighedsfond. Vurderet ud fra erfaringen for de seneste 25 år er procentsatsen (0%) vurderet forsvarlig. Det vil løbende fremover blive vurderet om hensættelsen skal øges.

3.9 Fordelingsregnskab Scenografernes Rettighedsfond 2019

Scenografernes Rettighedsfond

Fordelingsregnskab for scenografer 2019

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Ledelsesberetning	
Forvaltningsoplysninger	4
Årsrapport 1. januar - 31. december 2019	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse	7
Balance pr. 31. december 2019	8-9
Pengestrømsopgørelse	10
Noter	11-12

Ledespåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for scenografer for 2019 for Scenografernes Rettighedsfond.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

København, den 31/8 2020

Bestyrelse

Carsten Kristensen

Knirke Madelung

Gustav Pontoppidan

Annemette Drivsholm

Rebekka Bentzen

Johanne Eggert

Ditlev Brinth

Pernille Jensen

Inge-Golf Schmidt

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Scenografernes Rettighedsfond

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 31. august 2020
Grant Thornton
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen

Scenografernes Rettighedsfond
Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal
1050 København K

Hjemsted: København

Styrelse

Carsten Kristensen
Knirke Madelung
Gustav Pontoppidan
Johanne Eggert
Annemette Drivsholm
Pernille Jensen
Inge-Golf Schmidt
Rebekka Bentzen
Ditlev Brinth

Revision

Grant Thornton
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Stockholmsgade 45
2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Danske Scenografers cvr.nr. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabet's udgifter til administration, herunder f.eks. Omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v.

Anvendt regnskabspraksis

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

Forældelse af hensættelser til udefrakommende krav

Hensættelser til udefrakommende krav forældes for Kabel-tv og AVU-kopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler til kollektiv uddeling.

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte scenografers medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for scenografer, bl.a. i form af støtte til uddannelse, produktionsstøtte og rejseaktivitet.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2019

	Note	2019 kr.	2018 tkr.
Verdens TV, 2019		9.316.223	0
Verdens TV, 2018		1.684.003	8.578
Verdens TV, 2017		171.796	4.650
Verdens TV, 2016		59.585	382
Verdens TV, 2015		23.192	135
Verdens TV, 2014		21.580	200
Verdens TV, 2013		104	106
Verdens TV, 2011		0	2
Copy-Dan, AVU, 2019		1.080.045	0
Copy-Dan, AVU, 2018		84.854	1.017
Copy-Dan, AVU, 2017		54.525	198
Copy-Dan, AVU, 2016		51.397	23
Copy-Dan, AVU, 2015		45.387	0
Copy-Dan, AVU, 2014		36.235	0
Copy-Dan, AVU, 2013		335	0
Copy-Dan Kultur Plus, 2019.....		946	0
Copy-Dan Kultur Plus, 2018.....		145.737	1
Copy-Dan Kultur Plus, 2017		1.682	72
Copy-Dan Kultur Plus, 2016		0	8
Copy-Dan Kultur Plus, 2015		0	2
Copy-Dan Kultur Plus, 2014		0	4
Copy-Dan Kultur Plus, 2013		0	74
Arkiv 2019		997.345	0
Arkiv 2018		992.214	0
Arkiv 2017.....		0	5
Arkiv 2015.....		118.884	0
Camo, 2008-2015		0	164
Copy-Dan Nationale midler		2.967.818	0
Finansielle indtægter for 2019		349.901	0
INDTÆGTER	1	18.203.789	15.620
Finansielle omkostninger for 2019		0	209
Administrationsgodtgørelse og direkte omkostninger	1	2.034.518	1.037
OMKOSTNINGER		2.034.518	1.246
ÅRETS RESULTAT		16.169.271	14.374
Disponering af årets resultat fremgår af note 1.			
Hovedtal, note 1:			
Individuelle uddelinger		14.395.461	16.067
Kollektive uddelinger		1.006.197	877

Balance pr. 31. december 2019

Aktiver

	Note	2019 kr.	2018 tkr.
Omsætningsaktiver			
Likvider			
Indestående i bank	3	<u>15.106.212</u>	<u>11.957</u>
Værdipapir			
<i>Obligationer:</i>			
Realkredit Danmark, 4 % nom. kr. 11.737		12.825	17
Realkredit Danmark, 6 % nom. Kr. 638		790	1
Realkredit Danmark, 7 % nom. Kr. 1.477		670	2
Realkredit Danmark, 1,5 % nom. Kr. 758.474		781.228	1.177
Realkredit Danmark, 2,5 % nom. Kr. 1.396.378		1.449.440	2.752
Nordea Annuitetslån 2047, 2,5%		1.032.645	2.121
<i>Investeringsforeningsbeviser:</i>			
Danske Invest, Euro Invest, 18.000 stk.		1.941.872	1.853
Danske Invest Mix Obligationer 26.200 stk.		3.179.519	3.094
Danske Invest High Yield-Obligationer 6.800 stk.		739.645	682
Danske Invest Nye Markeder Obligationer 7.500 stk.		762.921	669
Danske Invest Globale Virksomhedsobl. 29.500 stk.		<u>2.825.859</u>	<u>2.708</u>
	3	<u>12.727.414</u>	<u>15.076</u>
Tilgodehavender			
Andre tilgodehavender		<u>3.506</u>	<u>14</u>
		<u>3.506</u>	<u>14</u>
AKTIVER I ALT		<u>27.837.132</u>	<u>27.047</u>

Balance pr. 31. december 2019

Passiver

	Note	2019 kr.	2018 tkr.
Hensættelser			
Hensættelser til udefrakommende krav		0	0
Øvrige hensættelser		<u>26.704.711</u>	<u>25.937</u>
Hensættelser i alt	1	<u>26.704.712</u>	<u>25.937</u>
Kortfristet gæld			
Mellemregning, Blankbånd		1.351	94
Mellemregning, DS		648.287	508
Mellemregning, FAF		219.667	50
Skyldige uddelinger	2	263.115	299
Anden gæld		<u>0</u>	<u>158</u>
		<u>1.132.420</u>	<u>1.110</u>
PASSIVER I ALT		<u><u>27.837.132</u></u>	<u><u>27.047</u></u>

Pengestrømsopgørelse

	2019	2018
	kr.	kr.
Ind i 2019 - Copydan poster m.m.	17.853.888	15.619.937
Finansielle poster	349.901	-208.873
Kursregulering værdipapirer m.v.	-252.571	779.141
Uddelinger	-15.401.658	-16.943.957
Administrationsgodtgørelse	-2.034.518	-1.037.284
Ændringer i gæld m.v.	22.571	-1.180.986
Ændringer i tilgodehavender	10.750	1.915
Udtrækning af obligation, køb/salg værdipapirer m.v...	<u>2.600.989</u>	<u>-3.444.434</u>
Årets likviditetsvirkning	3.149.352	-6.414.541
Likvider primo 2019	<u>11.956.860</u>	<u>18.371.401</u>
Likvider ultimo 2019	<u>15.106.212</u>	<u>11.956.860</u>

Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2019	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Ekstraord. poster *)	Adm. Godtg. hensæt.	Interne	Hensat 31-12-2019	
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrations- godtgørelse og hensættelser										
KABEL-TV										
Copy-Dan, AVU, 2013	0	335		0			25	-310	0	
Copy-Dan, AVU, 2014	0	36.235		0			2.674	-33.561	0	
Copy-Dan, AVU, 2015	0	45.387		0			3.349	-42.037	0	
Copy-Dan, AVU, 2016	116.574	51.397		0			3.793	-164.178	0	
Copy-Dan, AVU, 2017	371.012	54.525		131.769			4.023		289.745	
Copy-Dan, AVU, 2018	949.361	84.854		819.770			6.261		208.184	
Copy-Dan, AVU, 2019	0	1.080.046		0			79.695		1.000.351	
Copy-Dan, Verdens TV, 2013	0	104		0			8	-96	0	
Copy-Dan, Verdens TV, 2014	0	21.580		0			1.592	-19.988	0	
Copy-Dan, Verdens TV, 2015	4.252.096	23.192		4.119.864			1.711	-153.713	0	
Copydan, Verdens TV, 2016	2.833.209	59.585		121.486			4.397		2.766.911	
Copy-Dan, Verdens TV, 2017	5.294.199	171.796		1.171.997			12.677		4.281.322	
Copy-Dan, Verdens TV, 2018	8.008.345	1.684.003		8.020.475			124.261		1.547.612	
Copy-Dan, Verdens TV, 2019	0	9.316.223		0			687.433		8.628.789	
BLANKBÅND										
Copy-Dan Kultur Plus, 2013	68.921	0		0			0	-68.921	0	
Copy-Dan Kultur Plus, 2014	28.043	0		0			0	-28.043	0	
Copy-Dan Kultur Plus, 2015	104.725	0		0			0	-104.725	0	
Copy-Dan Kultur Plus, 2016	85.030	0		29			0		85.001	
Copy-Dan Kultur Plus, 2017	18.001	1.682		10.071			124		9.488	
Copy-Dan Kultur Plus, 2018	899	145.737		0			10.754		135.883	
Copy-Dan Kultur Plus, 2019		946		0			70		876	
	22.130.417	12.777.627		0	14.395.461	0	0	942.846	-615.572	18.954.163

Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2019	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Ekstraord. poster *)	Adm. Godtg. hensæt.	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2019
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser, fortsat									
KOLLEKTIVE MIDLER									
S.O.F. kurser	100.000	0		0	0		0		100.000
Kollektive midler til uddeling.....	169.297	0		0	989.060	717.100	0	1.756.220	219.357
ArtScenico m.v.	46.220	0		0	17.137		0		29.083
Voldgiftssag kabel 1996	813.470	0		0	0		0		813.470
	1.128.986	0	0	0	1.006.197	717.100	0	1.756.220	1.161.909
ØVRIGE									
Arkivpakke 1	545.696			0	0		0		545.696
Nationale midler	1.086.002	2.967.818		0	0		218.992	-637.325	3.197.503
Aktieudbytte, renter og gebyrer	0	0	97.330	0	0		0	-97.330	0
Kursreguleringer	0	0	252.571	0	0		0	-252.571	0
Camo 2008-2015	153.422	0		0	0		0	-153.422	0
Arkiv 2019		997.345		0	0		73.593		923.752
Arkiv 2018		992.214		0	0		73.214		919.000
Arkiv 2017	892.574	0		0	0		0		892.574
Arkiv 2015	0	118.884		0	0		8.772		110.112
	2.677.695	5.076.261	349.901	0	0	0	374.572	-1.140.648	6.588.638
I alt	25.937.099	17.853.888	349.901	14.395.461	1.006.197	717.100	1.317.418	0	26.704.712

*) Ekstraordinære poster vedrører betalt andel af udviklingsomkostninger og dritsomkostninger af krediteringssystemet Eagle Eye kr. 717.100, da det er vurderet at være i Rettighedernes ophavsretlige interesse, at bidrage til udvikling af et nyt krediteringssystem, som erstatning for Registration Danmark. Omkostningerne til Registration Danmark, blev tidligere modregnet af Copydan i rettighedsmidlerne inden de blev udbetalt til fordeling.

2. SKYLDIGE UDDELINGER

Skyldige uddelinger	299.031			35.916	0	0	0		263.115
	299.031	0	0	35.916	0	0	0	0	263.115

3. Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under DS's cvr. nr.



KONGENS NYTORV 21 B, 3
DK-1050 KØBENHAVN K

T: +45 33 14 33 55
M: +45 23 70 80 14
F: +45 33 14 33 03
SCENOGRAF.DK

Gennemsigthedsrapport for 2019

Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning

31. august 2020

Indhold

1	Introduktion	2
2	Ledelsespåtegning	3
3	Ledelsesberetning	5
3.1	Indledning	5
3.2	Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur.....	5
3.3	Aktivitetsrapport – Året der gik	6
3.4	Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS	6
3.5	Fordelingsnøgle	8
3.6	Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres	9
3.7	Investering og fradrag	9
3.8	Risikostyring.....	10
3.9	Fordelingsregnskab Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning 2019	11

1 Introduktion

Danske Scenografer, foretager administration af midler, som Teknisk Landsforbund, modtager fra Copydan.

Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af " Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning" (LOF).

Det er 3. gang at Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning (LOF) har udarbejdet en gennemsigtighedsrapport i dette format. 1. gang var dog i forbindelse med Scenografernes Rettighedsfonds gennemsigtighedsrapport. Et format, der omfatter de oplysninger, som der kræves i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, lov nr. 321 af 5. april 2016. Loven foreskriver et regelsæt for rettigheder, der er udnyttet og opkrævet efter denne dato.

Gennemsigtighedsrapporten indeholder oplysninger om alle rettighedsmidler modtaget i 2019 og resterende midler fra tidligere år. Forvaltningen af rettighedsmidler i 2019 har hovedsageligt omfattet rettighedsmidler fra tidligere år.

Gennemsigtighedsrapporten indeholder beskrivelse for forretningsgange og relevante områder omkring håndtering og administration af rettighedsmidler, som modtages fra Copydan (via Teknisk Landsforbund, til distribution blandt rettighedshavere).

Tillige omtaler gennemsigtighedsrapporten DS's juridiske struktur og de enheder der ejes eller kontrolleres af DS m.v. Afslutningsvis indeholder gennemsigtighedsrapporten Fordelingsregnskabet for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, hvor der modtages midler fra Copydan (via Teknisk Landsforbund), som DS administrerer.

Formålet med gennemsigtighedsrapporten er bl.a. at øge rettighedshavers indblik i forvaltningen af rettighedsmidler.

Gennemsigtighedsrapporten offentliggøres på foreningens hjemmeside.

2 Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2019 for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingsregnskabet, der er vedlagt gennemsigthedsrapporten, er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af forvaltningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019.

Det er desuden vores opfattelse, at oplysningerne i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse af de forhold, oplysningerne omhandler.

København, den 31/8 2020

Bestyrelse

Carsten Kristensen

Knirke Madelung

Gustav Pontoppidan

Annemette Drivsholm

Rebekka Bentzen

Johanne Eggert

Ditlev Brinth

Pernille Jensen

Inge-Golf Schmidt

3 Ledelsesberetning

3.1 Indledning

Danske Scenografer (DS) har som i tidligere år samlet samtlige indkomne midler fra Copydan (via Teknisk Landsforbund) i et separate regnskab for rettighedsmidler: ” Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning”, der er 100% adskilt fra Danske Scenografer.

For fordelingsregnskabet er valgt en styrelse, der har de faglige kompetencer til at foretage individuel og kollektiv uddeling på den for rettighedshavernes mest fair og fordelagtige måde. Styrelsen består af 2 medlemmer fra Teknisk Landsforbund og 2 medlemmer fra DS. I fordelingsregnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Fordelingsregnskabet er er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

3.2 Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur

Danske Scenografer er en non-profit medlemsorganisation med ca. 255 medlemmer, der arbejder inden for teater og hele film- og tv-branchen. Foreningens bestyrelse vælges af generalforsamlingen.

Foreningen er båret af høj grad af frivillighed, og bestyrelsesmedlemmerne deltager i 10-11 bestyrelsesmøder om året. Foreningen har i 2018 fået en formand, der aflønnes med et mindre månedligt beløb, svarende til anvendt tidsforbrug. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed. Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af ” Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning”.

DS er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

Copydan Verdens TV

Copydan AVU medier

Copydan Arkiv

3.3 Aktivitetsrapport – Året der gik

Danske Scenografer, som administrerer Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, har de sidste ca. 25 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette. DS har varetaget administrationen af Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning de seneste år.

Der er udarbejdet et individuelt fordelingsregnskab for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, hvor økonomistyring og forvaltning, herunder bogføring, bankkonti og uddelinger har været 100% adskilt fra Danske Scenografers økonomistyring.

Forvaltningsregnskabet for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, er vedlagt denne gennemsigtighedsrapport, afsnit 3.9.

3.4 Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS

Indbetalinger fra Copydan

Der er opbygget et "set up" hvor alle Copydan midler direkte tilgår Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning bankkonto og der er 100% afstemmelighed mellem tilgåede midler fra Copydan og Fordelingsregnskabets oplysninger.

Udbetalinger fra fordelingsregnskaber

Årets uddelinger, der primært foretages individuelt, fremgår af Fordelingsregnskabet fordelt på hvilken type rettighedsmidler, der er tale om.

Der foretages individuel uddeling 1-2 gange om året og det primære mål er at foretage så stor en individuel uddeling som muligt. Der er i Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning i 2019 udbetalt kr. 149.970 til individuel

fordeling og kr. 497.125 til kollektiv uddeling, ekskl. Fordelingsregnskabet for Kollektiv Blankbånd.

Der er ikke på forhånd foretaget fradrag i rettighedsmidler modtaget i året 2019 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2019. Der foretages kun uddelinger til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål af forældede midler samt midler som styrelsen har vurderet til at være "ikke individuelt fordel bare" i henhold til konkrete registreringer om brug af rettigheder, se tillige punkt 3.5. Vurderingen er foretaget af styrelsen ud fra bl.a. en konkret og/eller væsentligheds betragtning.

Uddelinger af midler fra puljen med ikke individuelt fordel bare midler, foretages i væsentligt omfang til individuelle personer efter ansøgning og godkendelse heraf af forvaltningens styrelse. Alle midler der uddeles fra denne pulje benævnes dog kollektive uddelinger i de respektive fordelingsregnskaber.

Administrationsgodtgørelsen er beregnet efter Copydans vejledning og omfatter alle driftsomkostninger. Administrationsgodtgørelse (driftsomkostninger) indeholder udgifter i forbindelse med administration som f.eks. gager, ekstern juridisk assistance (principielle ophavsretlige spørgsmål), kontorhold, formidling, international aktivitet (ophavsretlige spørgsmål), revision af ophavsret forvaltningsregnskab, IT-omkostninger til ekstern konsulent i forbindelse med rettighedsforvaltning og IT rettighedsforvaltningssystem samt fagrelevante konsulenter. Samtlige driftsomkostninger i procent af årets vederlag udgør administrationsgodtgørelsesprocenten. Denne kan dog max. udgøre 20%, også selvom om driftsomkostningerne i procent af vederlag er højere.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger og administrationsgodtgørelsen fratrækkes alle rettighedsvederlag pr. kategori med samme procentsats for de i året indkomne rettighedsmidler.

Forvaltningsregnskabet for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, hvortil der henvises, indeholder som udgangspunkt og i al væsentlighed ikke andre omkostninger end administrationsgodtgørelsen.

Det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling. Administrationsudgifterne, fremgår af Fordelingsregnskabet.

Administrationsudgifterne har for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning i 2019 været kr. 110.393, svarende til 14,40%. Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning har i 2019 også uddelt midler fra tidligere år samt ufordelbare restmidler.

3.5 Fordelingsnøgle

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der udarbejdedes og godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af de enkelte rettighedshaveres medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Rettighedshaverne skal indsende dokumentation for, at de har bevaret deres rettigheder til udbetalinger fra Copydan-midlerne.

Krediteringerne baserer sig på en kombination af oplysninger/udtræk fra Registration Danmark samt individuelle undersøgelser.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og/eller ikke har kunnet fordeles individuelt.

Danske Scenografer fordeler som udgangspunkt og i al væsentlighed samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser til administrationsudgifter, og eventuelt udefrakommende krav og ufordelbare restmidler) og udbetaler alle, der har lavet scenografiske værker, uanset om de er medlem eller ej.

Fordelingen foretages regelmæssigt, omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med en generel fordelingspolitik, som rettighedshaverne har haft mulighed for at påvirke beslutningen heraf.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler:

De parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en 1. gangs udsendelse eller genudsendelse?

- Hvilket omfang har lysdesignet?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregnes fordelingen af rettighedsmidlerne.

3.6 Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres

DS ejer en andel (50%) i et ejendomsinteressentskab, der ejer den ejendom, som DS er hjemhørende i. Tillige ejes (100%) en lejlighed i Berlin.

DS administrer Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning. I samarbejde med Film- og TV arbejderforeningen (FAF) administreres Kollektive Blankbånd. Der henvises til forvaltningsregnskab og gennemsigthedsrapport for FAF vedrørende Fordelingsregnskabet for Kollektive Blankbånd. Tillige administreres midler for Scenografernes Rettighedsfond (SRF) der henvises til særskilt forvaltningsregnskab og gennemsigthedsrapport for SRF.

Bortset herfra ejes eller kontrolleres, der ikke andre enheder.

3.7 Investering og fradrag

Midlerne er placeret på en særskilt bankkonto mærket " Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning" uden yderligere investering.

Alt (100%) finansielt afkast tilfalder rettighedshaverne.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt ikke len hensættelse på 5% til imødegåelse af senere krav (udefrakommende krav). Vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Der fradrages faktiske udgifter til administration. Forældede midler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år (for Båndkopimidler dog 5 år), udbetales efter det pågældende års fordelingsnøgle eller overføres til kollektiv fordeling. Midlerne herfra annonceres på foreningens hjemmeside og på www.lysfonden.dk, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område.

3.8 Risikostyring

Der er i 2019 ikke hensat til udefrakommende krav. Vurderet ud fra erfaringen for de tidligere år er procentsatsen (0%) vurderet forsvarlig. Det vil løbende fremover blive vurderet om hensættelsen skal øges.

3.9 Fordelingsregnskab Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning 2019

Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning

Fordelingsregnskab for 2019

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Ledelsesberetning	
Forvaltningsoplysninger	4
Årsrapport 1. januar - 31. december 2019	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse	7
Balance pr. 31. december 2019	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter	10

Ledelsespåtegning

Styrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for scenografer for 2019 for Lysdesigner Ophavsretforvaltning.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

København, den 31/8 2020

Styrelsen

Jesper Kongshaug

Anja Myung

Liza van der Voorn

Jens Klastrup

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Lysdesigner Ophavsretsforvaltning for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, penstrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 31. august 2020
Grant Thornton
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen

Danske Scenografer - Lysdesigner Ophavsretsforvaltning
Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal
1050 København K

Hjemsted: København

Styrelse

Jesper Kongshaug
Anja Myung
Liza van der Voorn
Jens Klastrup

Revision

Grant Thornton
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Stockholmegade 45
2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under DS's cvr.nr. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabet's udgifter til administration, herunder f.eks. omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v.

Anvendt regnskabspraksis

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt.

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for lysdesignere, bl.a. i form af støtte til uddannelse, produktionsstøtte og rejseaktivitet.

Resultatopgørelse pr. 31. december 2019

	Note	2019 kr.	2018 tkr.
Verdens TV, 2011 - 2018	1	88.340	640
Arkiv 2018 - 2019		49.958	0
INDTÆGTER		138.298	640
Renteomkostninger.....		12.446	0
Administrationsomkostninger og direkte omkostninger.....	1	110.393	118
OMKOSTNINGER		122.839	118
ARETS RESULTAT		15.459	522
Disponering af årets resultat fremgår af note 1.			
Hovedtal, note 1:			
Individuelle uddelinger		149.970	348
Kollektive uddelinger		497.125	35

Balance pr. 31. december 2019

Aktiver

	Note	2019 kr.	2018 tkr.
Omsætningsaktiver			
Likvider			
Mastercard.....		2.366	0
Indestående i bank		<u>2.334.802</u>	<u>2.404</u>
AKTIVER I ALT		<u>2.337.168</u>	<u>2.404</u>

Balance pr. 31. december 2019

Passiver

	Note	2019 kr.	2018 tkr.
Hensættelser			
Hensættelser.....		<u>2.301.006</u>	<u>2.305</u>
Gæld			
Mellemregning DS		10.114	50
Mellemregning SRF		3.506	0
Skyldige omkostninger.....		<u>22.542</u>	<u>49</u>
		<u>36.162</u>	<u>98</u>
PASSIVER I ALT		<u>2.337.168</u>	<u>2.404</u>

Pengestrømsopgørelse

	2019	2018
	kr.	kr.
Ind i 2019 - Copydan poster.....	766.280	639.677
Finansielle poster	-12.446	-13.110
Uddelinger	-647.095	-382.677
Administrationsgodtgørelse	-110.393	-117.980
Ændringer i gæld m.v.	<u>-65.589</u>	<u>-615</u>
Årets likviditetsvirkning	-69.243	125.295
Likvider primo 2019	<u>2.404.044</u>	<u>2.278.749</u>
Likvider ultimo 2019	<u><u>2.334.802</u></u>	<u><u>2.404.044</u></u>

Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2019	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godtgørelse	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2019
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser								
Copy-Dan, Verdens TV, 2011	1.191	0	0	0	0	0	-1.191	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2012	3.008	0	0	0	0	0	-3.008	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2013	33.180	0	0	0	0	0	-33.180	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2014	94.153	922	0	0	0	133	-94.942	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2015	134.250	1.005	0	0	0	145	-135.110	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2016	452.675	2.907	0	0	0	419		455.163
Copy-Dan, Verdens TV, 2017	202.979	8.371	0	0	0	1.206		210.144
Copy-Dan, Verdens TV, 2018	329.134	75.135	0	149.970	0	10.824		243.475
Copy-Dan, Verdens TV, 2019	0	459.728	0	0	0	66.230		393.498
Arkiv, 2018	24.650	24.915	0	0	0	3.589		45.976
Arkiv, 2019.....	18	25.043	0	0	0	3.608		21.453
Camo 2005-2010.....	2.029	0	0	0	0	0	-2.029	0
Arkiv, 2015	25.770	0	0	0	0	0		25.770
C-D Forsvaret 2004-2014	5.543	0	0	0	0	0	-5.543	0
Nationale midler	207.920	168.254	0	0	0	24.239	-207.920	144.015
Pk2B	25.971	0	0	0	0	0	-25.971	0
Kollektive midler	762.188	0	0	0	497.125	0	496.448	761.512
Finansielle omkostninger	0	0	-12.446	0	0	0	12.446	0
	2.304.659	766.280	-12.446	149.970	497.125	110.393	0	2.301.006

Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under DS's cvr. nr.