

Gennemsigtighedsrapport 2022

Producent Rettigheder
Danmark



Forord

2022 har været et begivenhedsrigt år for Producent Rettigheder Danmark (PRD). Som i de foregående år har der været stort fokus på at styrke producentens rolle over for såvel de kreative som tv-stationer og streamingtjenester samt på sikring af, at producenterne indtægter fra Copydan opretholdes i fremtiden. Indtægterne fra Copydan er for mange producenter helt afgørende for at kunne investere i nyt dansk indhold, og det er derfor helt afgørende, at producenterne også i fremtiden bliver vederlagt af distributører og aggregatorer, når der laves en forretning på det indhold, producenterne leverer til sine kunder.

I relation til økonomien har vi i 2022 fordelt og udbetalt ca. 319 mio. kr.

Rigtig god læselyst!

Anders Kjærhauge

Formand, PRD

Louise Lykkegaard Hoppe

Direktør, PRD

April 2023

Indhold

1. Indledning.....	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår.....	1
3. Forvaltningsområder.....	2
4. Fordelingspolitik.....	2
5. Rettighedssystem.....	3
6. Ufordelbare og uudbetalte midler.....	4
7. Kollektive midler.....	4
8. Betalingshyppighed.....	5
9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat.....	5
10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb.....	6
11. Juridisk struktur.....	6
12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger.....	6
13. Investerings- og risikopolitik.....	7
14. Tilsynsfunktion.....	7
15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse.....	7
16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer.....	7
17. Penge ind og ud af PRD.....	8
18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	10

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2022

Gennemsigthedsrapport 2022

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af tv- og filmproducenter samt tv-distributører, herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2022 fortsat arbejdet med at styrke producenternes rettighedsposition. Langt størstedelen af de danske producenter er medlem af PRD og har lagt en række rettigheder til forvaltning hos PRD med henblik på fælles forvaltning.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2022 i PRD har fortsat – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret til en styrkelse af producenternes rettighedsposition.

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer og Producentforeningen om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, når tv-stationerne stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokeres ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder, der knytter sig til disse indtægter, fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD har i 2022 fortsat indsatsen for at få broadcastere og streamingtjenester til at anerkende producentens ret til vederlæggelse fra tv-distributører og aggregatorer. Det er en

vigtig indsats, som prioriteres meget højt i PRD, da disse supplerende indtægter har afgørende indflydelse på mulighederne for fortsat at producere godt dansk indhold. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen og vil fortsætte også i 2023.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35 & 50, 2), og kompensation for kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (privatkopiering), jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordele dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag, der fordeles i PRD, knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i tabel 2, side 22-23 i PRD's årsrapport for 2022, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne. Der er med virkning fra 2018 indgået en aftale, som giver skolerne adgang til at streame spillefilm via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet. Denne aftale afløser den tidligere aftale, som primært aftaledækkede brug af dvd'er på skolerne.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag gennemføres der også i PRD fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompensation for lovlig privatkopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier). Dette område udgør pt. en begrænset del af den samlede forvaltning.

4. Fordelingspolitik

PRD's bestyrelse har vedtaget en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af indtægter på alle PRD's indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de to afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles som udgangspunkt på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, og det vil ikke stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2022 på retransmissionsområdet for royaltyår 2021 udbetalt til danske og udenlandske rettighedshavere på DR1, DR2, DR Ramasjang og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV3+, TV3 Puls, TV2 Zulu, TV2 Charlie, TV2 Fri og Kanal 5. Baggrunden for, at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler er en afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør kompensation for lovlig privatkopiering, og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR1, DR2, DR Ramasjang, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages fra Copydan, som modtager data direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskednen aktivitet.

På enkelte mindre områder modtages alene stikprøverapportering, som dermed danner grundlag for fordelingen af rettighedsvederlag til de danske og udenlandske rettighedshavere.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at forud for udbetaling af rettighedsindtægter gøres danske og udenlandske rettighedshavere opmærksom på, at de skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der er registreret udnyttet, og som der dermed skal fordeles rettighedsindtægter til. Først når rettighedshaverne har bekræftet deres rettigheder, gennemføres udbetaling til dem.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver

om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig med oplysning om, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket gå i konflikt, og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne hertil, så udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. Forvaltningen løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med håndteringen af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere, hvem rettighedshaveren er
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de ikke har kunnet udbetales, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.4, nr. 11.

På PRD's generalforsamling i 2022 blev det besluttet, at alle de forældede midler skulle refordeles i 2022, da den allokerede reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne allerede havde nået det tilladte maksimum i henhold til PRD's generelle politik for anvendelse af ufordelbare midler. De refordelte rettighedsmidler blev fordelt på det forretningsområde, midlerne vedrører i overensstemmelse med fordelingsreglerne på det pågældende område.

7. Kollektive midler

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige privatkopiering, der sker i Danmark. Af de modtagne midler fordeles i henhold til loven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles kollektivt gennem en støttepulje, der håndteres af et af bestyrelsen udpeget underudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2022 uddelt 1.810.897kr. af PRD. Det fremgår af PRD's hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2022, bestod af Anders Kjærhauge, Søren E. Jakobsen og Mads K. Jørgensen.

8. Udbetalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og blanke medier og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales typisk i marts og september sammen med de øvrige mindre udbetalinger.

9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse

PRD har i 2022 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2022 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2021 kom således først til udbetaling i december 2022.

10. Forældede rettighedsindtægter

Med udgangen af 2022 forældedes de rettighedsindtægter for 2019, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2022 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2022.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD ledes af en administrerende direktør og af foreningens bestyrelse. PRDs bestyrelse fungerer som foreningens tilsyn, jfr. lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 8 og er tildelt de beføjelser, der fremgår af lovens § 6, stk. 5 nr. 6-9.

12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Administrationsomkostninger fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Indtil 31. december 2020 skete opkrævning af administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling til rettighedshaverne. For så vidt angår udbetaling af vederlag for royaltyår 2019 og tidligere royaltyår modregnes fortsat administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling for at sidestille rettighedshavere uafhængigt af tidspunktet for claim og udbetaling af midler.

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i PRD, som godkendes af bestyrelsen. Danske og udenlandske rettighedshavere bærer deres del af omkostningerne på lige vilkår.

Som beskrevet ovenfor fradrages de budgetterede administrationsomkostninger forlods af modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Hovedudlodningen for et royaltyår (2021), som foretages i efterfølgende kalenderår (2022), skal dække alle omkostningerne til administration for kalenderåret (2022).

Administrationsomkostningerne fordeles forholdsmæssigt mellem de forskellige forretningsområder, baseret på et gennemsnit af de to forudgående royaltyår.

Når et kalenderår er afsluttet (2022), og det viser sig, at de reelt opgjorte administrationsomkostninger afviger fra det budgetterede, justeres det foretagne fradrag pr. forretningsområde tilsvarende med samme fordelingsnøgle, som blev anvendt ved første fradrag baseret på budget. Fordelingsnøglerne fastfryses således én gang for alle og ændres ikke. Forskydningen i administrationsomkostningerne vil blive reguleret i forbindelse efterfølgende udlodninger vedrørende samme royaltyår, såfremt det er muligt.

Midler modtaget fra udlandet bidrager ikke til dækning af administrationsomkostningerne.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i PRD er nøje vurderet med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

13. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S eller på PRDs skattekonto hos SKAT. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge.

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

14. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD er i 2022 forestået af direktøren i PRD under bestyrelsens tilsyn.

Der har i 2022 været afholdt fire bestyrelsesmøder i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i de enkelte udvalg. Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRD's bestyrelsesformand og direktør.

15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2022 1.727.089 kr.

16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de tre av-foreninger i Copydan (Copydan Verdens TV, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv). PRD – og for så vidt angår Copydan AVU-medier, Producentforeningen – licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for privatkopiering er der indgået gensidighedsaftale med 12 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 6 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for blanke medier i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRD's hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

17. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, fra og med 2018 er tabellerne en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 17-27 i PRD's årsrapport for 2022). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang. I forlængelse af den i punkt 12 beskrevne ændrede metode for opkrævning af administrationsomkostninger er tabellerne ligeledes tilrettet i forhold til tidligere år for at afspejle denne ændring.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2022 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.21" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret 2022" angiver allokering af midler som følge af bestyrelsesbeslutninger etc. foretaget i året.

"Indbetalt 2022" inkluderer de i 2022 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Administrationsomkostning "fra toppen" 2022" er de under punkt 12 beskrevne administrationsomkostninger som fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2022, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2022 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

"Refordelte midler" omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2021 og som generalforsamlingen i 2022 har besluttet at reforedele ved først kommende hovedudlodning.

"Forældede midler" er de midler som ved udgangen af 2022 var forældede og som generalforsamlingen i 2023 skal tage stilling til anvendelse af.

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2022, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Samlet administrationsomkostning" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Justering vedr. omlægning 25%" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Samlet administrationsomkostning" og "Justering vedr. omlægning 25%" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede indbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) for regnskabsåret som helhed.

Slutteligt er "Gæld 31.12.22" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2021 og 2022 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.22 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.22 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret", "Administrationsomkostning "fra toppen"", "Refordelte midler", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.22" følger det under tabel 1 anførte.

"Til fordeling" angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. "Fordelt" angiver den andel af "Til fordeling" der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. "Ufordelt" henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgået foreningen midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Til individuel udbetaling" i 2022 til andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2022 vedrørende royaltyåret 2021.

Tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2022 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 5

Tabel 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.". Tabellen viser fordelingen af udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger, hvorfra PRD modtages midler.

18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2022 foretaget et fradrag i 2021-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 12,4 mio. kr., som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen og som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften "Kulturelle midler".

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

Året 2022 var på mange måder et "annus horribilis" for danske producenter, og kulturelle midler tildelt af PRD var essentielle i forhold til at klare de mange forskellige udfordringer.

Denne rapport beskriver de generelle aktiviteter i 2022.

I slutningen af 2021 havde producenterne ingen anelse om, at de i 2022 ville stå ansigt til ansigt med et mere eller mindre stop for udvikling og produktion af tv-serier fra streamingtjenesterne. Streamingtjenesterne nægtede at udvikle og producere under den aftale for rettighedsbetaling, der var forhandlet mellem Producentforeningen og Create Denmark. Producentforeningen indså hurtigt, at aftalen skulle genforhandles; det tog næsten et helt år, før Create Denmark endelig kunne acceptere nye, individuelle aftaler med Netflix, Viaplay og TV2 – hovedinvestorerne i scriptet indhold i Danmark.

Resultatet var – og er stadig – ødelæggende for industrien, og Producentforeningen har brugt mange ressourcer på forhandlingen af nye aftaler.

Produktionsstoppet var kun en af hovedudfordringerne i 2022.

I foråret arbejdede organisationen hårdt på at påvirke de politiske forhandlinger om en ny Mediaaftale med delvis succes. En forenet industri lykkedes med at overbevise politikerne om at introducere en streamingafgift for at hjælpe med at finansiere danske spille- og dokumentarfilm – men desværre var aftalen baseret på et meget lille flertal i Folketinget, og den kunne derfor ikke sikre den nødvendige stabilitet i markedet.

Valget i efteråret 2022 resulterede i en ny regering, og Producentforeningen indså, at streamingafgiften var nødt til at blive ændret for at sikre investeringer i Danmark fra de internationale streamingtjenester og igangsatte en kampagne. Vi lykkedes med at få indflydelse på regeringen, og en ny Mediaaftale, der balancerer en obligatorisk afgift og tilskyndelse til at investere, vil blive forhandlet i 2023.

Valget forsinkede også en ny filmaftale, men Producentforeningen påbegyndte forberedelserne til forhandlingerne, som vil finde sted i 2023. Resultatet er af stor betydning for især finansiering af spille- og dokumentarfilm – begge er under tungt, finansielt pres.

TV markedet viste de første tegn på et fald i efterspørgslen efter indhold på grund af den øgede økonomiske usikkerhed og strukturelle ændringer fra flow tv til on demand. Sidstnævnte betyder, at tv-stationer har færre åbne slots til entrepriseproduktion. Begge faktorer havde en indflydelse på forretningen for tv producere. Producentforeningens indsats for at have indflydelse på de politiske beslutninger blev muliggjort af støtten fra PRD.

I løbet af 2022 påbegyndte Producentforeningen forhandlingerne med DR og TV2 for at sikre bedre betingelser, specielt med hensyn til rettigheder, for uafhængige producenter. Disse blev udført i tæt og værdsat samarbejde med PRD.

Samarbejdet med PRD var også vigtigt i forhandlingerne med en ny forening af DOP'ere, productionsdesignere og klippere - som ønskede nye og separate rettighedspositioner oven i overenskomsten. Sådanne krav var selvfølgelig en ekstra byrde på forhandlingerne med streamingtjenesterne, men vi lykkedes med at få enderne til at mødes.

PRD og Producentforeningen styrkede også samarbejdet om Copydan. Strukturelle ændringer i forbrugeradfærden reducerer indkomsten fra retransmission og gør det nødvendigt at genforhandle fordelingen af midler mellem rettighedshavere. Processen startede i 2022 og vil fortsætte i 2023 – resultatet er af stor betydning for producenterne.

Producentforeningen fortsatte med at opbygge research og dokumentation for industrien inden for mange områder som for eksempel eksport, beskæftigelse, bæredygtighed, kapacitet og arbejdsmiljø. Alt dette for at opbygge et stærkt brand til industrien for at lette indflydelsen af politikere og tiltrække den nødvendige og kvalificerede arbejdskraft.

Ud over aktiviteter rettet mod at fremme rammebetingelserne for producenter, er der brugt mange ressourcer i 2022 for at styrke industriens identitet og producentens rolle. Dette er reflekteret i vores årlige events – Copenhagen TV-festival, Masterclasses, TV Prisen, TV reklame prisshowet True Awards og Spilprisen.

Endelig har Producentforeningen fortsat sine aktiviteter inden for undervisning og opbygning af kapaciteter rettet mod at opgradere kvalifikationerne i det danske produktionsmiljø. Dette har blandt andet inkluderet kurser inden for management i TV-industrien, workshops vedr. arbejdsmiljø og stresshåndtering og et event om grøn omstilling af TV-produktioner.

2022 var på mange måder udfordrende for producenterne, og Producentforeningen så et lille fald i

medlemmer fra 140 til 138.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

Ulovlig upload og brug af film, serier mm. stiger i omfang, når det gælder åbne, lovlige onlinedelingsplatforme som Facebook, YouTube, TikTok.

RettighedsAlliancen har i 2022 fået adgang til en række nedtagingsværktøjer hos Meta (Facebook og Instagram) og Google (YouTube). Hos Meta blev der i 2022 blokeret for upload af 9.693 film, og på YouTube har RettighedsAlliancen i 2022 blokeret for upload af 4.264 ulovlige film, som alle er film, RettighedsAlliancens medlemmer har rettighederne til. RettighedsAlliancen er i dialog med TikTok om at få adgang til tilsvarende værktøjer.

Adgangen til disse håndhævelsesværktøjer er et resultat af det omfattende arbejde med EU's ophavsretsdirektiv artikel 17, som blev implementeret i Danmark i 2021. I 2022 har RettighedsAlliancen også haft fokus på password hacking og ulovligt salg af danskeres adgangsplysninger, som misbruges til at tilgå indholdstjenester som Netflix, Disney+, TV 2 Play mm. Monitoreringen af fora, hvor disse ulovlige adgange kan købes, viser, at der er tale om en meget organiseret form for kriminalitet. Udover monitorering af hackerfora, hvor disse oplysninger bliver sat til salg, har RettighedsAlliancen i 2022 fået den første dansker dømt for hacking og salg af almindelige danskeres adgangsplysninger til indholdstjenester.

I 2022 har i alt fem af de syv bagmænd bag den danske fildelingstjeneste Asgaard nu modtaget dom. Derudover markerer 2022 også året, hvor der er faldet dom i de første "brugersager", som dækker over sager mod danskere, der er systematiske brugere af ulovlige fildelingstjenester. Sagerne viser, at kampen mod det ulovlige marked har taget et nyt skridt, da det ikke længere kun er bagmænd, der bliver stillet til ansvar, men også brugerne af ulovlige tjenester. Politiet håndterer i dag sagerne effektivt og kompetent og i et godt samspil med RettighedsAlliancen. Der er flere straffesager på vej i 2023.

Code of Conduct-aftalen mellem RettighedsAlliancen og Teleindustrien om blokeringer af ulovlige sider, blev revideret i 2022 med henblik på at gøre samarbejdet mere effektivt. Den reviderede aftale betyder blandt andet, at Teleindustrien nu kan hente en opdateret liste med sider, der er omfattet af blokeretingspåbud automatisk. Derudover omfatter Code of Conduct nu alle sider, også selvom de ikke pt. er populære blandt danskerne. Det gør det nemmere at stoppe ulovlige sider i tide – før danskerne får øje på dem. Begge tiltag gør blokeringer af ulovlige hjemmesider hurtigere og mere effektiv.

RettighedsAlliancen har også været aktiv med oplysningsarbejde i 2022. I foråret iværksatte RettighedsAlliancen en landsdækkende filmkonkurrence for folkeskoleklasser. 25 skoleklasser deltog og kæmpede om at lave den bedste film om emnet 'rettigheder'. Det resulterede i 102 film, hvor den heldige vinderklasse vandt en tur til Nordisk Film med rundvisning, frokost og biografur. I

sensommeren 2022 blev RettighedsAlliancens kampagne Os Der Elsker Film relanceret for at minde danskerne om at streame og se film og serier lovligt samt oplyse om konsekvenserne ved at gøre det ulovligt. Gennem deling og annoncering af indholdsgrafikker på de sociale medier blev der samlet set nået 607.977 unikke personer i primærmålgruppen 18-28-årige og skabt 10.536 interaktioner på opslagene.

De flotte resultater ledte til endnu et 'boost' af Os Der Elsker Film i december 2022. Her blev der nået 484.000 unikke personer og skabt 7.714 interaktioner. Os Der Elsker Films kampagnofilm kørte desuden i en stor del af landets biografer, hvor 144.630 biografgæster så kampagnefilmen.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Louise Lykkegaard Hoppe

Adm. direktør

Serienummer: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-05-01 13:39:48 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Bestyrelsesformand

På vegne af: Zentropa

Serienummer: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 176.56.xxx.xxx

2023-05-01 14:29:29 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Bernhard Bangs Alle 29

2000 Frederiksberg

CVR-nr. 15 39 33 35

Business registration No. 15 39 33 35

Årsrapport 2022

Annual report 2022

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 27. april 2023

The Annual General Meeting adopted the annual report on 27 April 2023

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Peter Schønning

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15 39 33 35

Bestyrelse

Anders Serup Kjærhauge, formand
Mads Kierkegaard Jørgensen, næstformand
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro

Direktion

Louise Lykkegaard Hoppe

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
2300 København S

Association details

Association

*Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15 39 33 35*

Board of Directors

*Anders Serup Kjærhauge, Chairman
Mads Kierkegaard Jørgensen, Vice Chairman
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro*

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Auditors

*Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
DK-2300 Copenhagen S*

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2022 - 31. december 2022 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2022 - 31. december 2022. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabets noter, er en af årsregnskabets poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 27. marts 2023
Frederiksberg, 27 March 2023

Direktion *Executive Board*

Louise Lykkegaard Hoppe

Bestyrelse *Board of Directors*

Anders Serup Kjærhauge
formand
Chairman

Mads Kierkegaard Jørgensen
næstformand
Vice Chairman

Jane Saunders

Anne Kathrine Edelsgaard
Andersen

Mads Ulrick Holmstrup

Malene Stub

Helle Faber

Ronald Frohne

Tom de Lange

Jørgen Ramskov

Chris Didrik Nørgaard

Jens Villebro

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors and the Executive Board have today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2022 to 31 December 2022.

The annual report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2022 and of its financial performance for the financial year 1 January 2022 to 31 December 2022. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, one of the items in the financial statements is connected with accounting uncertainty.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark (PRD) for regnskabsåret 1. januar 2022 - 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2022 - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2022 to 31 December 2022, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2022 and of the results of its operations for the financial year 1 January 2022 to 31 December 2022 in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af "Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning" på 0 kr.

Independent auditor's report

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board for Accountants' International Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional ethical requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements and the IESBA Code. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Emphasis of matter

Without modifying our opinion, we call attention to the information stated in note 3 to the financial statements regarding the uncertainty connected with the measurement of "Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down" at zero.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 27. marts 2023
Copenhagen, 27 March 2023

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56
Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant
MNE-nr. mne23347
MNE Identification No. mne23347

Independent auditor's report

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Resultatopgørelse for 2022

Income statement for 2022

	<u>Note</u>	<u>2022 DKK</u>	<u>2021 DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		284.353.627	354.795
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.192.734	4.623
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		<u>(279.667)</u>	<u>(1.898)</u>
Modtagne midler til udlodning <i>Funds received for further distribution</i>		<u>287.266.694</u>	<u>357.520</u>
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	<u>(15.082.483)</u>	<u>(16.938)</u>
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		<u>(15.082.482)</u>	<u>(16.938)</u>
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		<u>272.184.211</u>	<u>340.582</u>
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Gevinst ved likvidation, Filmret ApS <i>Profit from liquidation, Filmret ApS</i>		0	6.607
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>		<u>1.500.000</u>	<u>0</u>
		<u>1.500.000</u>	<u>6.607</u>
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		<u><u>273.684.211</u></u>	<u><u>347.189</u></u>
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>	6	272.184.211	340.582
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at the annual general meeting</i>	4	<u>1.500.000</u>	<u>6.607</u>
		<u>273.684.211</u>	<u>347.189</u>

Balance pr. 31.12.2022
Balance sheet at 31 December 2022

	<u>Note</u>	<u>2022 DKK</u>	<u>2021 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Deposita <i>Deposits</i>		126.384	125
Andre tilgodehavender <i>Other receivables</i>		36.465	42
Periodeafgrænsningsposter <i>Prepayments</i>		79.466	41
Kapitalandele (Registrering Danmark ApS 100%) <i>Investments (Registrering Danmark ApS 100%)</i>		0	0
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		<u>332.901.718</u>	<u>376.952</u>
Aktiver <i>Assets</i>		<u>333.144.033</u>	<u>377.160</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	6	302.454.027	338.801
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling <i>Funds at disposal at the annual general meeting</i>	4	16.738.940	23.336
Reservefond <i>Reserve fund</i>	5	5.000.000	5.000
Hensættelse jf. generalforsamlingsbeslutning af 11. november 2019 <i>Provision according to decision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		7.483.784	7.484
Andre kreditorer, rettighedsaktiviteter <i>Other creditors, rights activities</i>		371.414	74
Anden gæld <i>Other payables</i>	7	<u>1.095.868</u>	<u>2.465</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>333.144.033</u>	<u>377.160</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities, etc</i>	1		

Pengestrømsopgørelse for 2022

Cash flow statement for 2022

	Note	2022 DKK	2021 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		284.353.627	354.795
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.192.734	4.623
Modtagne midler i alt <i>Total funds received</i>		287.546.361	359.418
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(15.082.483)	(16.938)
Ændring i tilgodehavender, periodeafgrænsningsposter, deposita og anden gæld <i>Change in receivables, prepayments, deposits and other payables</i>		(1.105.891)	2.237
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operating activities of the Association</i>		(16.188.374)	(14.701)
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		(279.667)	(1.898)
Likvidationsprovenu, Filmret ApS <i>Liquidation proceeds, Filmret ApS</i>		0	6.656
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		1.500.000	0
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		1.220.333	4.758
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(302.465.864)	(309.127)
Kollektive midler, betalt <i>Collective funds paid</i>		(1.762.038)	(1.923)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		(12.400.000)	(12.120)
Udlodninger til rettighedshavere i alt <i>Total distributions to rights owners</i>		(316.627.902)	(323.170)
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		(44.049.582)	26.305
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		376.951.300	350.647
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		332.901.718	376.952

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. *Contingent liabilities etc*

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

	<u>2022</u> <u>DKK</u>	<u>2021</u> <u>DKK'000</u>
2. Administrationsomkostninger		
<i>2. Administrative costs</i>		
Gageomkostninger (se specifikation nedenfor)	11.597.823	13.470
<i>Payroll (see specification below)</i>		
Øvrige personaleomkostninger	280.202	208
<i>Other staff costs</i>		
Rejse- og repræsentationsomkostninger	73.007	23
<i>Travelling and entertainment expenses</i>		
Lokaleomkostninger	1.062.473	783
<i>Costs of premises</i>		
Administrationsomkostninger	1.002.529	1.458
<i>Administrative costs</i>		
It-omkostninger	1.066.449	996
<i>IT costs</i>		
	<u>15.082.483</u>	<u>16.938</u>
Gageomkostninger		
<i>Payroll</i>		
Gager og honorarer	10.874.000	12.610
<i>Salaries and fees</i>		
Pension	575.584	698
<i>Pension costs</i>		
Andre omkostninger til social sikring	148.239	162
<i>Other social security costs</i>		
	<u>11.597.823</u>	<u>13.470</u>
I gageomkostninger er inkluderet:		
<i>Payroll includes:</i>		
Vederlag til bestyrelse og direktion	1.727.089	1.610
<i>Remuneration for the Board of Directors and the Executive Board</i>		
Gennemsnitligt antal medarbejdere	18	20
<i>Average number of employees</i>		

Noter

Notes

	<u>2022</u> <u>DKK</u>	<u>2021</u> <u>DKK'000</u>
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2022 <i>Receivables at 1 January 2022</i>	129.880.145	129.880
Årets tilgang <i>Additions</i>	0	0
Årets afgang <i>Disposals</i>	<u>(1.500.000)</u>	<u>0</u>
Tilgodehavender 31.12.2022 før nedskrivning <i>Receivables at 31 December 2022 before write-down</i>	<u>128.380.145</u>	<u>129.880</u>
Nedskrivning 01.01.2022 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2022</i>	(129.880.145)	(129.880)
Årets nedskrivning <i>Write-down for bad and doubtful debts for the year</i>		0
Årets opskrivning <i>Write-up for bad and doubtful debts for the year</i>	<u>1.500.000</u>	<u>0</u>
Nedskrivning 31.12.2022 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2022</i>	<u>(128.350.145)</u>	<u>(129.880)</u>
Tilgodehavender 31.12.2022 <i>Receivables at 31 December 2022</i>	<u>0</u>	<u>0</u>

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2022 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner.

The receivables were written off at 31 December 2022 as a result of material uncertainty connected with their measurement.

Noter

Notes

	<u>2022</u> <u>DKK</u>	<u>2021</u> <u>DKK'000</u>
4. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>4. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2022 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 1 January 2022</i>	23.335.935	18.871
Overført til reseverfond (royalty midler) <i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>	0	0
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	0	(125)
Refordeling af rettighedsmidler <i>Re-allocation of funds</i>	(23.335.935)	(18.746)
Overført fra årets resultat <i>Transferred from profit for the year</i>	1.500.000	6.607
Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	<u>15.238.940</u>	<u>16.729</u>
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2022 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2022</i>	<u>16.738.940</u>	<u>23.336</u>
5. Reservefond		
<i>5. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond 01.01.2022 <i>Allocated to reserve fund at 1 January 2022</i>	5.000.000	4.875
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	<u>0</u>	<u>125</u>
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2022 <i>Allocated to reserve fund at 31 December 2022</i>	<u>5.000.000</u>	<u>5.000</u>
Der fordeles således: <i>To be distributed as follows:</i>		
Reservefond – generel, 10% max. 5.000.000 kr. <i>Reserve fund – general, 10% max. DKK 5,000,000</i>	<u>5.000.000</u>	<u>5.000</u>
	<u>5.000.000</u>	<u>5.000</u>

Noter

Notes

	<u>2022</u> <u>DKK</u>	<u>2021</u> <u>DKK'000</u>
7. Anden gæld		
<i>7. Other payables</i>		
Offentlige skatter og afgifter <i>Public taxes and duties</i>	68.485	896
Feriepengeforpligtelse <i>Holiday pay obligation</i>	322.078	494
Øvrige skyldige omkostninger <i>Other accrued expenses</i>	<u>705.305</u>	<u>1.075</u>
	<u>1.095.868</u>	<u>2.465</u>

8. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret"

8. Additional notes on accounting information in accordance with the "Danish Collective Copyright Management Act".

Tabel 1-5 på side 17-27 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger, der skal gives efter "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret" og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2022.

Tables 1 to 5, pages 17 to 27, comprise additional accounting information to be provided in accordance with the "Danish Collective Copyright Management Act" and they are included as part of the audited annual report for 2022.

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specification af udbetalte beløb i 2022
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost from the top	Finansielle poster Financial items, net	Retfærdige midler Remitted funds	Forslåede midler Time-borrowed funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Samlet administrations omkostning Total administration cost	Justering vedr. omlægning 25% Adjustment re. transition 25%	% Omkostning administration % Administration cost	Kulturelle midler Cultural funds	Til individuel udbetaling For individual disbursement	Udbetalt Disbursed
Retransmission basis																
Retransmission basic																
2011-19	0	7.832	0	1	0	0	0	-4.139	-3.631	63	194	8	0	0	3.429	3.631
2020	0	8.046	0	122	0	0	0	0	-4.402	4.167	0	0	0	0	4.402	4.402
2021	0	76.882	0	9.424	-3.911	0	6.062	0	-82.749	5.709	3.911	0	4.905	77.844	82.749	82.749
2022	0	0	0	72.299	0	-85	0	0	0	72.214	0	0	0	0	0	0
Retransmission basis total		93.161	0	81.846	-3.911	-85	6.062	-4.139	-90.782	82.153	4.104	8	5,0%	4.905	85.675	90.782
TV til offentlig visning																
TV in public venues																
2011-19	0	345	0	0	0	0	0	-181	-86	78	5	0	0	0	81	86
2020	0	550	0	3	0	0	0	0	-174	378	0	0	0	0	174	174
2021	0	4.260	0	221	-179	0	229	0	-4.024	508	179	0	0	0	4.024	4.024
2022	0	0	0	5.580	0	-7	0	0	0	5.573	0	0	0	0	0	0
TV til offentlig visning total		5.156	0	5.803	-179	-7	229	-181	-4.284	6.538	184	0	3,2%	0	4.280	4.284
Digitale tjenester																
Digital services																
2011-19	0	52.629	0	861	0	0	0	-9.322	-40.499	3.670	2.174	164	0	0	38.161	40.499
2020	0	28.043	0	2.001	0	0	0	0	-18.474	11.570	0	0	0	0	18.474	18.474
2021	0	90.723	0	18.647	-5.738	0	12.532	0	-91.919	24.245	5.738	0	5.764	86.155	91.919	91.919
2022	0	0	0	97.687	0	-114	0	0	0	97.573	0	0	0	0	0	0
Digitale tjenester total		171.395	0	119.196	-5.738	-114	12.532	-9.322	-150.892	137.058	7.912	164	6,8%	5.764	142.790	150.892

Noter
Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specification af udbetalte beløb i 2022
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2022

Foretæsningsområde (1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Refordele midler Reallocated funds	Forvaltede midler Time-burned funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Samlet administrations omkostning Total administration cost	Justeret vedr. omsægtning 25% Adjustment re. transaction 25%	% Omkostning administration % Administration cost	Kulturelle midler Cultural funds	Individuel udbetaling For individual disbursement	Udbetalt Disbursed
Blanke medier Blank media	2011-19	197	88	0	0	0	0	-144	-99	42	7	0	0	0	93	99
	2020	706	0	473	0	0	0	-646	-646	533	0	0	0	0	646	646
	2021	8	0	4.056	-181	0	748	0	-3.204	1.427	181	0	0	0	3.204	3.204
	2022	0	0	6.383	0	-7	0	0	0	6.375	0	0	0	0	0	0
Blanke medier total <i>Blank media total</i>		911	88	10.912	-181	-7	748	-144	-3.950	8.377	188	0	1,7%	0	3.943	3.950
Blanke medier US Blank media US	2011-19	594	-88	0	0	0	0	-444	-62	0	3	0	0	0	59	62
	2020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blanke medier US total <i>Blank media US total</i>		594	-88	0	0	0	0	-444	-62	0	3	0	0,0%	0	59	62
Blanke medier kollektive Blank media collective	2011-19	296	0	0	0	0	0	-7	-209	80	0	0	0	0	209	209
	2020	1.763	0	183	0	0	0	0	-1.553	393	0	0	0	0	1.553	1.553
	2021	4	0	2.028	-70	0	74	0	0	2.036	70	0	0	0	0	0
	2022	0	0	3.191	0	-4	0	0	0	3.188	0	0	0	0	0	0
Blanke medier kollektive total <i>Blank media collective total</i>		2.063	0	5.403	-70	-4	74	-7	-1.762	5.697	70	0	1,3%	0	1.762	1.762

Noter
Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specification af udbetalte beløb i 2022
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt		Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Administrations omkostning "fra toppen" Administration cost "from the top"	Finansielle poster Financial items, net	Reallokerede midler Time-barred funds	Reallokerede midler Time-barred funds	Foretagne midler Disbursed	Gæld Debt	Samlet administrations omkostning Total administration cost	Justeret værdi omlægning 25% Adjustment re- transition 25%	% Omkostning administration Administration cost %	Kulturelle midler Cultural funds	Til individuel udbetaling For individual disbursement	Udbetalt Disbursed
		31.12.21	2022														
DR Arkiv DR Archives	2011-19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2020	-88	0	0	0	0	0	0	0	-88	0	0	0	0	0	0	0
	2022	0	0	0	-43	0	0	14	0	0	-29	43	0	0	0	0	0
DR Arkiv total <i>DR Archives total</i>		-88	0	0	0	-43	0	14	0	0	-117	43	0	0,0%	0	0	0
TV til sefærende TV for the seafarers	2011-19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TV til sefærende total <i>TV for the seafarers total</i>		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0%	0	0	0

Noter

Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltyår 2021 og 2022
 Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2021 and 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Justeret	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld
Business area (in 1.000 DKK)	Royalty year	Payments received	Adjusted	Administration cost "from the top"	Financial items, net	Reallocated funds	For distribution	Distributed	Non-distributed	Disbursed	Debt
Retransmission basis	2021	86.306		-3.911		6.062	88.457	87.970	487	-82.749	5.709
Retransmission basic	2022	72.299			-85		72.214	0	72.214	0	72.214
TV til offentlig visning	2021	4.482		-179		229	4.532	4.459	73	-4.024	508
TV in public venues	2022	5.580			-7		5.573	0	5.573	0	5.573
Digitale tjenester	2021	109.370		-5.738		12.532	116.164	113.836	2.328	-91.919	24.245
Digital services	2022	97.687			-114		97.573	0	97.573	0	97.573
Blanke medier	2021	4.064		-181		748	4.631	4.558	73	-3.204	1.427
Blank media	2022	6.383			-7		6.375	0	6.375	0	6.375
Blanke medier Kollektive	2021	2.032		-70		74	2.036	0	2.036	0	2.036
Blank media collective	2022	3.191			-4		3.188	0	3.188	0	3.188
Retransmission kommerciel	2021	33.427		-1.465		1.831	33.793	30.612	3.181	-30.136	3.656
Retransmission commercial	2022	29.124			-34		29.090	0	29.090	0	29.090

Noter
Notes

Table 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltyår 2021 og 2022
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2021 and 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Justeret	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Payments received</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>For distribution</i>	<i>Distributed</i>	<i>Non-distributed</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2021	15.080		-577		462	14.965	14.731	234	-14.551	413
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2022	17.487			-20		17.467	0	17.467	0	17.467
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2021	7.357		-245		1.384	8.496	8.397	99	-6.939	1.557
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2022	7.514			-9		7.506	0	7.506	0	7.506
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2021	0		-43		14	-29	0	-29	0	-29
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2022	0			0		0	0	0	0	0
TV til søfarende <i>TV for the seafarers total</i>	2021	0		0	0	0	0	0	0	0	0
TV til søfarende <i>TV for the seafarers total</i>	2022	0			0		0	0	0	0	0

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2022 vedrørende royaltýåret 2021

Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2022 in respect of the royalty year 2021

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2021	AGICOA	34.098
Retransmission basis	2021	GWFF	6
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2021	AGICOA	1.578
TV til offentlig visning	2021	GWFF	0
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2021	AGICOA	19.328
Digitale tjenester	2021	Egeda	63
Digitale tjenester	2021	GWFF	721
Digitale tjenester	2021	Norwaco	171
Digitale tjenester	2021	Procirep	381
Digitale tjenester	2021	Screenrights	109
Digitale tjenester	2021	Sekam Video	230
Digitale tjenester	2021	Suissimage	14
Digitale tjenester	2021	VAM	806
Digitale tjenester	2021	VGf	349
<i>Digital services</i>			
Blanke medier	2021	FRF	140
Blanke medier	2021	GWFF	18
Blanke medier	2021	Norwaco	1
Blanke medier	2021	Procirep	35
Blanke medier	2021	Sekam Video	1
Blanke medier	2021	Suissimage	0
Blanke medier	2021	VAM	1
Blanke medier	2021	VGf	5
<i>Blank media</i>			
TV i undervisningen	2021	Egeda	5
TV i undervisningen	2021	FRF	168
TV i undervisningen	2021	GWFF	590
TV i undervisningen	2021	Norwaco	45
TV i undervisningen	2021	Procirep	235
TV i undervisningen	2021	Screenrights	120
TV i undervisningen	2021	Sekam Video	27
TV i undervisningen	2021	Suissimage	5
TV i undervisningen	2021	VAM	13
TV i undervisningen	2021	VGf	72
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
TOTAL			59.334
TOTAL			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2022

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-19	Copydan	1
Retransmission basis	2020	Copydan	122
Retransmission basis	2021	Copydan	9.424
Retransmission basis	2022	Copydan	72.299
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2011-19	Copydan	0
TV til offentlig visning	2020	Copydan	3
TV til offentlig visning	2021	Copydan	221
TV til offentlig visning	2022	Copydan	5.580
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-19	Copydan	861
Digitale tjenester	2020	Copydan	2.001
Digitale tjenester	2021	Copydan	18.647
Digitale tjenester	2022	Copydan	97.687
<i>Digital services</i>			
Blanke medier	2011-19	Copydan	0
Blanke medier	2020	Copydan	473
Blanke medier	2021	Copydan	4.056
Blanke medier	2022	Copydan	6.383
<i>Blank media</i>			
Blanke medier kollektive	2011-19	Copydan	0
Blanke medier kollektive	2020	Copydan	183
Blanke medier kollektive	2021	Copydan	2.028
Blanke medier kollektive	2022	Copydan	3.191
<i>Blank media collective</i>			
Retransmission kommerciel	2011-19	Copydan	174
Retransmission kommerciel	2020	Copydan	331
Retransmission kommerciel	2021	Copydan	6.109
Retransmission kommerciel	2022	Copydan	29.124
<i>Retransmission commercial</i>			

Noter

Notes

Table 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2022

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2022

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Film i undervisningen	2011-19	Copydan	0
Film i undervisningen	2020	Copydan	0
Film i undervisningen	2021	Copydan	286
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2022	Copydan	17.487
TV i undervisningen	2011-19	Copydan	0
TV i undervisningen	2020	Copydan	0
TV i undervisningen	2021	Copydan	166
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2022	Copydan	7.514
DR Arkiv	2011-19	Copydan	0
DR Arkiv	2020	Copydan	0
DR Arkiv	2021	Copydan	0
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2022	Copydan	0
TV til søfarende	2011-19	Copydan	0
TV til søfarende	2020	Copydan	0
TV til søfarende	2021	Copydan	0
TV til søfarende <i>TV for the seafares</i>	2022	Copydan	0
Udland		AGICOA	2.085
Udland		Angoa	210
Udland		Egeda	4
Udland		FRF	104
Udland		GWFF	363
Udland		Norwaco	148
Udland		Procibel	67
Udland		Procirep	144
Udland		Screenrights	17
Udland		Suissimage	49
Udland <i>Foreign countries</i>		VAM	3
TOTAL			287.546

Noter

Notes

Tabel 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2022

Table 5 - Information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2022

Fordeling af midler (i 1.000 DKK) <i>Distribution of funds (in 1.000 DKK)</i>	Copydan Verdens TV	Copydan AVU-midler	Copydan KulturPlus	Copydan Arkiv
Modtaget vederlag <i>Received funds</i>	242.585	25.454	16.315	0
Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	12.400	0	0	0
Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	13.885	893	261	43
Individuelle rettighedshavere <i>Individual rights holders</i>	194.491	21.666	5.515	0
Udenlandske organisationer <i>Foreign organizations</i>	77.701	1.502	249	0

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationsomkostninger.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration costs.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris. Såfremt kostprisen overstiger genindvindingsværdien nedskrives den bogførte værdi til genindvindingsværdien. Udbytter modtaget fra kapitalandele i datterselskaber indtægtsføres i det regnskabsår hvor udbyttet udloddes.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost. Where cost exceeds the recoverable amount, the carrying amount is written down to the recoverable amount. Dividends received from investments in subsidiaries are recognised as income in the financial year when the dividends are distributed.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Ronald Frohne

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: ronald.frohne@noerr.com

IP: 217.14.xxx.xxx

2023-03-31 09:09:43 UTC

Jørgen Ramskov

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: 6b31c6da-7344-4862-a78d-543b509b749b

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-31 09:18:20 UTC



Louise Lykkegaard Hoppe

Producent Rettigheder Danmark CVR: 15393335

Direktion/Executive Board

Serienummer: 5f759f9a-3335-4fd8-8ffd-e3ab43ac0470

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-31 09:26:50 UTC



Mads Kierkegaard Jørgensen

Næstformand/Vice Chairman

Serienummer: bd614931-d477-4a5d-94cb-e60513058a7d

IP: 194.182.xxx.xxx

2023-03-31 09:30:16 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Formand/Chairman

På vegne af: Zentropa

Serienummer: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 77.233.xxx.xxx

2023-03-31 09:52:24 UTC



Jens Villebro Hansen

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: 620555f2-668e-48a3-81f4-173337acb9fa

IP: 87.48.xxx.xxx

2023-03-31 10:00:03 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Chris Didrik Nørgaard

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: PID:9208-2002-2-509265682298

IP: 94.18.xxx.xxx

2023-03-31 10:19:06 UTC



Christian Sanderhage

Statsautoriseret revisor/State-Authorised Public Accountant

Serienummer: c2d2dd77-8bd5-42aa-ad26-259517a16327

IP: 83.151.xxx.xxx

2023-03-31 12:39:43 UTC



Jane Saunders

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: jane_saunders@mpaa.org

IP: 208.127.xxx.xxx

2023-04-03 19:32:54 UTC

Tom de Lange

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: tdl@agicoa.org

IP: 212.243.xxx.xxx

2023-04-05 07:13:13 UTC



Mads Ulrick Holmstrup

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: 4777f900-7db2-4892-93a3-3929a2338061

IP: 147.78.xxx.xxx

2023-04-08 16:32:36 UTC



Helle Faber Søndergaard

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: 51c46826-bc4d-474a-a3e9-d357f7564add

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-04-10 10:05:14 UTC



Penneo dokumentnøgle: B702C07B-69A65-728075D0-81F4FFP-8711C0E-770#69

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: PID:9208-2002-2-639307040569

IP: 188.177.xxx.xxx

2023-04-16 11:01:30 UTC



Malene Stub

Bestyrelsesmedlem/Board Member

Serienummer: 52b8bfc7-f35b-4944-ba6a-22f515e2e464

IP: 62.200.xxx.xxx

2023-04-17 07:55:43 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Schønning Andersen

Dirigent

Serienummer: 4cf52070-f766-4779-af1b-9db104fe4f7a

IP: 80.62.xxx.xxx

2023-05-02 10:16:04 UTC



Penneo dokumentnøgle: LFOCF-VBQAU-T8CZW-NTEFP-PPVJG-7O4QJ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>